**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

|  |
| --- |
| «Утверждаю»  Директор МБОУ Туроверовская ООШ  приказ от 30.08. 2017 г. №145  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

Уровень общего образования (класс) **начальное общее образование (3 класс)**

Количество часов **37**

Учитель **Бондарь Людмила Николаевна**

Программа разработана на основе **Примерной программы начального**

**общего образования (базовый уровень). М.Просвещения, 2011 год.**

* 1. **уч. год.**

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса является **адаптивной** и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (раздел III, п.19.5), Примерной программы начального образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М..В..Бойкиной «Литературное чтение» 1-4 классы (Москва, «Просвещение», 2011).

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **4 ч** в неделю, **35** учебных недель.

На изучение литературного чтения в начальной школе в **3 классе** —**140 ч** (4 ч в неделю). **В связи с тем, что 2 урока совпало с праздничными выходными днями, а именно 1 и 2 мая, поэтому программа изучения** литературного чтения в начальной школе в **3классе будет освоена путем уплотнения тем за 138 часов.**

**1.Содержание курса**

Литературное чтение включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говоре­ние (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный про­цесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомитель­ное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с ис­пользованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логи­ческого и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе раз­ных видов текстов определяет специфические умения: учас­твовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобрази­тельно-выразительные средства языка для создания собственно­го устного высказывания); воплощать свои жизненные впечат­ления в словесном образе, выстраивать композицию собствен­ного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает прак­тическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; созда­ние собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва

**Основные содержательные линии курса (разделы, структура)**

* Устное народное творчество
* Страницы русской классики
* Литературные сказки
* Любимые детские писатели
* Зарубежная литература

**Раздел 2. Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 3 класс**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской ли­тературы;

- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитан­ных произведений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте­ния **не менее 70-75 слов в минуту**;

- читать про себя небольшой текст с последующим пе­ресказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло­ва, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части;

- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произ­ведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произ­ведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоуче­ние — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней про­изведение по его названию и фамилии автора, объединять про­изведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной вы­разительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**3. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3класс на 2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения урока** | | **Тема урока** | **Кол-часов** |
| **план** | **факт** |
| 1 |  |  | Введение. Знакомство с учебником. | *1.* |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1.* |
| 3 |  |  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений. | *1* |
| 4 |  |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | *1* |
| 5 |  |  | Оценка достижений. Урок путешествие в прошлое.  Проверка техники чтения | *1* |
| 6 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1.* |
| 7 |  |  | Русские народные песни. | *1.* |
| 8 |  |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | *1.* |
| 9 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | *1* |
| 10 |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. дымковская и богородская  Игрушка | *1* |
| 11 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | *1* |
| 12 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | *1* |
| 13 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | *1* |
| 14 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** | *1.* |
| 15 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | *1* |
| 16 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | *1* |
| 17 |  |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 18 |  |  | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 |
| 19 |  |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | *1* |
| 20 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1* |
| 21 |  |  | Проект «Как научиться читать на основе научно-популярной статьи» | *1.* |
| 22 |  |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | *1.* |
| 23 |  |  | Ф. Тютчев « Листья». Сочинение –миниатюра «О чём расскажут  писатели» | *1.* |
| 24 |  |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» «Мама! Глянь-ка из окошка…» | *1* |
| 25 |  |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | *1* |
| 26 |  |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | *1.* |
| 27 |  |  | И.З. Суриков «Детство». | *1* |
| 28 |  |  | И.З. Суриков «Зима».  Сравнение как средство воздание картины природы в лирических стихах» | *1* |
| 29 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Проверочная работа № 1.** | *1* |
| 30 |  |  | Оценка достижений | 1 |
| 31 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1* |
| 32 |  |  | А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С. Пушкина» | *1.* |
| 33 |  |  | А.С. Пушкин «Лирические стихотворения». | *1.* |
| 34 |  |  | А.С. Пушкин «Зимнее  утро».  ***Проверка техники чтения.*** | *1* |
| 35 |  |  | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | *1* |
| 36 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | *1.* |
| 37 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | *1.* |
| 38 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | *1.* |
| 39 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | *1.* |
| 40 |  |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | *1.* |
| 41 |  |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | *1* |
| 42 |  |  | И.А. Крылов  «Мартышка и очки».  «Зеркало и обезьяна». | *1* |
| 43 |  |  | И.А. Крылов  «Зеркало и обезьяна». | *1* |
| 44 |  |  | И.А. Крылов  «Ворона и Лисица». | *1.* |
| 45 |  |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | *1* |
| 46 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | *1.* |
| 47 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Осень», «Утёс» | *1.* |
| 48 |  |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | *1.* |
| 49 |  |  | Л.Н. Толстой «Акула». | *1.* |
| 50 |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | *1* |
| 51 |  |  | Л.Н. Толстой  «Лев и  собачка». | *1.* |
| 52 |  |  | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», | *1.* |
| 53 |  |  | Оценка достижений | *1.* |
| 54 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Проверка техники чтения** | *1* |
| 55 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1.* |
| 56 |  |  | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором».  «Славная осень!» | *1.* |
| 57 |  |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | *1.* |
| 58 |  |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | *1.* |
| 59 |  |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». | *1* |
| 60 |  |  | Развивающий час (урок общение по разделу «Поэтическая тетрадь-2»  **Контрольная работа №1.** | *1.* |
| 61 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1.* |
| 62 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | *1.* |
| 63 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | *1.* |
| 64 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | *1.* |
| 65 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | *1.* |
| 66 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | *1.* |
| 67 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | *1.* |
| 68 |  |  | Обобщающий урок по 1 части учебника. Оценка своих достижений. | *1.* |
| 69 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1.* |
| 70 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | *1.* |
| 71 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | *1.* |
| 72 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | *1.* |
| 73 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | *1.* |
| 74 |  |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | *1.* |
| 75 |  |  | А.И. Куприн «Слон». | *1.* |
| 76 |  |  | А.И. Куприн «Слон». | *1.* |
| 77 |  |  | А.И. Куприн «Слон». | *1.* |
| 78 |  |  | Урок путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | *1.* |
| 79 |  |  | С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» | *1.* |
| 80 |  |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | *1.* |
| 81 |  |  | А.А. Блок «Ветхая  избушка». | *1.* |
| 82 |  |  | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». | *1.* |
| 83 |  |  | С.А. Есенин «Черёмуха». | *1.* |
| 84 |  |  | Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». | *1.* |
| 85 |  |  | Знакомство с названием раздела. | *1.* |
| 86 |  |  | М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | *1.* |
|  |  |  | В.И. Белов «Листопадничек». | *1.* |
| 87 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | *1.* |
| 88 |  |  | В.И. Белов  «Мышонок Пик». | *1.* |
| 89 |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | *1.* |
| 90 |  |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | *1.* |
| 91 |  |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | *1.* |
| 92 |  |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку».  В.Л. Дуров «Наша  Жучка». | *1.* |
| 93 |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».  Обобщающий урок по разделу «Люби  живое». | *1.* |
| 94 |  |  | Оценка достижений. | *1.* |
| 95 |  |  | Знакомство с названием раздела. ***Проверка техники чтения.*** | *1.* |
| 96 |  |  | С.Я. Маршак «Гроза днём». | *1.* |
| 97 |  |  | А.Л. Барто «Разлука».  **Проверочная работа №2** | *1.* |
| 98 |  |  | А.Л. Барто «В театре». | *1.* |
| 99 |  |  | С.В. Михалков «Если».  « Рисунок» | *1.* |
| 100 |  |  | Е Благинина «Кукушка», «Котёнок» | *1.* |
| 101 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | *1.* |
| 102 |  |  | Оценка достижений | *1.* |
| 104 |  |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | *1.* |
| 105 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | *1.* |
| 106 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | *1.* |
| 107 |  |  | А.П. Платонов  «Ещё мама». | *1.* |
| 108 |  |  | А.П. Платонов  «Ещё мама». | *1.* |
| 109 |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | *1.* |
| 110 |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | *1.* |
| 111 |  |  | Н.Н. Носов «Федина  задача». | *1.* |
| 112 |  |  | Н.Н. Носов «Телефон». | *1.* |
| 113 |  |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | *1.* |
| 114 |  |  | Л. Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой» | *1.* |
| 115 |  |  | Ю. Ермолаев «Проговорились» | *1.* |
| 116 |  |  | *Ю.Ермолаев. «Воспитатели»* | *1.* |
| 117 |  |  | Самостоятельная работа. Придумать юморист. сказку | *1.* |
| 118 |  |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | *1* |
| 119  120-124 |  |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды».  Р.Сеф «Весёлые стихи»  Создание сборника  добрых  советов. | *6* |
| 125 |  |  | Знакомство с разделом. | *1* |
| 126 |  |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | *1* |
| 127-128 |  |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | *2* |
| 129 |  |  | **Контрольная работа №2** | *1* |
| 130 |  |  | **Работа над ошибками** |  |
| 131 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *1* |
| 132 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *1* |
| 133 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *1.* |
| 134 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | *1* |
| 135 |  |  | Обобщение по теме «Зарубежная литература». | *1* |
| 136 |  |  | ***Проверка техники чтения*** | *1* |
| 137 |  |  | ***Проверка техники чтения*** | *1* |
| 138-140 |  |  | Повторение | *3* |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| Печатные пособия | 1.Л.Ф.Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение».  3 класс. Москва. «Просвещение», 2011 г.  2.Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Москва.: Просвещение. 2011.  3. В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова, «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.  4.Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс. В 2 частях. Часть 1. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва. «Просвещение», 2012 г.  5.Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных учреждений. 3 класс. В 2 частях. Часть 2. Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Москва. «Просвещение», 2012 г |
| Технические средства обучения (средства ИКТ) | Мультимедийный компьютер  Мультимедийный проектор  Экран для мультимедийного проектора |
| Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины  Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтениясоответствии с программой обучения. |
| Демонстрационные пособия | Комплекты тематических таблиц  Портреты поэтов и писателей (в соответствии с обязательным минимумом)  Раздаточные материалы (справочные) |

**Формы контроля уровня достижений учащихся**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Литературное чтение» 3 класс**

**УМК «Школа России»**

**Проверка техники чтения. Урок № 14**

**Текст №1.**

**С утра до вечера**

Опустился шмель на головку клевера. Шмель большой, грузный.

Наклонится стебелёк у клевера, розовая головка опрокинется, шмель вверх тормашками повиснет.

— Трудно тебе, шмель?

— Ещё бы!

— А почему на другие цветы не садишься?

— На других цветах пчёлы работают, мухи да бу­кашки мелкие. Все кому не лень.

— А на клевере?

— На клевере им сладкого соку не достать. Только я могу. У меня хоботок длинный.

— Это что же получается? Как в сказке! Не было бы тебя, шмеля, клевер бы впустую цвёл. Семян не давал. Без семян клевера не посеешь. Без клевера корову не накормишь. Деду с бабкой без молока си­деть...

— Не знаю, как там в сказках. Я своё дело знаю. Хоть и тяжело, а кувыркайся на клевере с утра до вечера! *(117 слов)*

*Э. Шим*

1. Какой цветок для сбора мёда облюбовал шмель? Почему?

2. Если бы ты стал рисовать шмеля, какие предложения тебе помогли бы в этом? Прочти их.

## Проверочная работа № 1 за I четверть

**Урок № 29**

**КАК БАРСУК И КУНИЦА СУДИЛИСЬ**

Однажды барсук и куница бежали по лесной тропинке и увидели кусок мяса. Подбежали они к своей находке.  
– Я нашёл кусок мяса! – кричит барсук.  
– Нет, это я нашла кусок мяса! – кричит на весь лес куница.  
Барсук своё:  
– Это я нашёл! Нечего зря спорить!  
Куница своё:  
– Я первая увидела!  
Так они спорили-спорили, чуть не разодрались.  
Тогда барсук сказал:  
– Пойдём к судье. Пусть судья нас рассудит.  
А судьёй в этом лесу была лиса.  
Выслушала лиса барсука и куницу и говорит:  
– Дайте-ка мне сюда вашу находку.  
Отдали спорщики судье кусок мяса. Лиса сказала:  
– Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пусть возьмёт себе барсук, другую – куница.  
С этими словами лиса разорвала кусок на две части.  
– Это несправедливо, – заскулил барсук. – У куницы кусок больше.  
– Мы сейчас эту беду исправим, – сказала хитрая лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.  
– Теперь у барсука кусок больше, – закричала куница. – Это несправедливо!  
– Ничего, мы и эту беду исправим! Я люблю, чтобы всё было по справедливости.  
Сказав так, лиса опять откусила кусок мяса, только уже от доли барсука. Теперь оказалось, что у куницы остался кусок больше, чем у барсука. Но лиса не растерялась и откусила от куска куницы.  
И так она выравнивала кусок до тех пор, пока от находки ничего не осталось.  
Видно, правду говорят умные люди: жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

(*226 слов*)

##### Вопросы и задания

Прочитай текст «Как барсук и куница судились». Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте происходит события, описанные в тексте?

А) На лугу;   
Б) в лесу;   
В) в поле;   
Г) в деревне.

2. Определи персонажей произведения.

А) Барсук, куница, лиса;   
Б) барсук, соболь, лиса;   
В) норка, куница, лиса.

3. Из-за чего у животных возник спор?

А) Не знали, как поделить находку;   
Б) боялись обделить друг друга;   
В) выясняли, кто нашёл кусок мяса.

4. Определи, какое значение автор вкладывает в выражение *чуть не разодрались*?

А) Чуть не разорвали на части;   
Б) чуть не подрались сильно;   
В) чуть не сделали дырку.

5. Кто вершил суд в этом лесу?

А) Лиса;   
Б) медведь;   
В) волк.

6. Какое определение даётся лисе в этом тексте?

А) Хитрая;   
Б) плутовка;   
В) рыжая разбойница.

7. Какой человеческий порок осуждает народ в этом произведении?

А) Жадность;   
Б) хитрость;   
В) трусость.

8. Подумай: что вынесено в заглавие?

А) Основная мысль;   
Б) тема.

9. Есть ли в этом произведении герой, поведение которого вызывает одобрение?

10. Выпиши главную мысль этого произведения.

11. Запиши название другого произведения, в котором тоже осуждается жадность.

12. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

**Правильные ответы к заданиям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А** | **Б** | **В** | **Г** |
| 1 |  | + |  |  |
| 2. | + |  |  |  |
| 3. |  |  | + |  |
| 4. |  | + |  |  |
| 5. | + |  |  |  |
| 6. | + |  |  |  |
| 7. | + |  |  |  |
| 8. |  | + |  |  |
| 9. | Нет | | | |
| 10. | Последнее предложение текста | | | |
| 11. | «Лиса и журавль», «Два жадных медвежонка» | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. учащихся** | **Выполнили всю работу без ошибок** | **Допустили ошибки в заданиях** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Проверка техники чтения.**

**Урок № 34**

**Текст №2.**

**КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ**

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.  
Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.  
Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.  
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.  
Мать догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого.  
Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их.   
После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

(*122 слова*)  
(*В. Бианки*)

##### Вопросы и задания

1. Почему охотник влез на дерево?
2. Какую картинку из жизни животных удалось увидеть охотнику в лесу?
3. Почему медвежата остались очень довольны купанием?

**Проверка техники чтения.**

**Урок № 54**

#### Текст № 3.

**Две мыши**

Пришла важная мышь из города к простой мыши. Простая мышь жила в поле и дала своей гостье, что было, гороха и пшеницы. Важная мышь погрызла и сказала:  
– Оттого ты и худа, что житьё твоё бедное. Приходи ко мне, посмотри, как мы живём.  
Вот пришла простая мышь в гости. Дождались под полом ночи. Люди поели и ушли. Важная мышь вывела из щели свою гостью в горницу, и обе влезли на стол. Простая мышь никогда не видала такой еды и не знала, за что взяться. Она сказала:  
– Твоя правда: наше житьё плохое. Я перейду тоже в город жить.  
Только она сказала это, затрясся стол, и в дверь вошёл человек   
со свечкой и стал ловить мышей.  
– Нет, – говорит полевая мышь, – моё житьё в поле лучше. Хоть у меня сладкой еды и нет, да зато я и страха такого не знаю.

(*137 слов*)

(*Л. Толстой*)

Вопросы и задания

1. Чем угощала простая мышь важную?
2. Почему простая мышь решила перейти жить в город?
3. Где осталась жить простая мышь и почему?

# Контрольная работа № 1 по теме:

# «Повторение пройденного за I полугодие».

**Урок № 60**

**Долг.**

Принес Ваня в класс коллекцию марок.  
– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.  
– Бери, конечно! – согласился Ваня.  
Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.  
– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.  
– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!  
Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.  
– Кругом я у тебя в долгу!  
– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.  
Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...  
«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.  
Ляжет он спать и мечтает:  
«Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»  
А Ваня о Петиных долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?  
Подходит как-то к нему и спрашивает:  
– За что косишься на меня, Петя?  
Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:  
– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?  
Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.  
Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.  
– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!  
– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

(*282 слова*)

(*Э. Шим*)

Прочитай текст «Долг» Э. Шима. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи основных героев произведения.

А) Ваня, Петя;  
Б) Ваня, Петя, отец Пети;  
В) Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

А) Во дворе;   
Б) в классе;   
В) в парке.

3. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки? Восстанови последовательность его обещаний.

А) «Потом верну»;  
Б) «Дам взамен марки из своей коллекции»;  
В) «Куплю другие марки и верну тебе».

4. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

А) Стало жаль своих марок;  
Б) не разрешил отдать коллекцию отец;  
В) не хотел обидеть друга.

5. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг (в долгу)*?

6. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?

А) То, что взято с условием возврата;  
Б) то, что отдано с условием возврата;  
В) обязанность перед кем-либо.

7. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься?*

А) Становиться косым;  
Б) смотреть искоса, сбоку;  
В) относиться недружелюбно.

8. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

А) Обидно ему стало;  
Б) стало жалко Петю;  
В) не смог найти нужных слов.

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

А) Ванино недоумение.  
Б) Петю гложет совесть.  
В) Долги растут.  
Г) Конец дружбы.  
Д) Марки взаймы.

10. О какой пропаже говорит Ваня?

11. Выпиши главную мысль рассказа.

12. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

13. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

**Правильные ответы к заданиям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| 1 | + |  |  |  |  |
| 2 |  | + |  |  |  |
| 3 |  |  | + |  |  |
| 4 | + |  |  |  |  |
| 5 | Петя | | | | |
| 6 | + |  |  |  |  |
| 7 |  |  | + |  |  |
| 8 | + |  |  |  |  |
| 9 | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 |
| 10 | О пропаже дружбы | | | | |
| 11 | Последнее предложение | | | | |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Проверка техники чтения**

**Урок № 99**

**Текст №4.**

**ЧЕРЁМУХА**

Очень я, Черёмуха, на людей обижаюсь... По весне белого кружева напряду, с головы до ног наряжусь, стою как невеста…  
 Глядите, стар и мал, любуйтесь! Пусть у вас на душе станет радостно! А люди – ломать меня.  
По стволу карабкаются, сучья гнут, веточки отдирают. И не поймут, что ведь себе хуже! Веточки в комнате долго ли простоят – вот уже и осыпались…А цвела бы я нетронутая, так сколько бы дней глаз веселила! Поспеют летом чёрные ягоды – снова люди ко мне. Потихоньку собирали бы ягодки, бережно, я бы смолчала. Но ведь снова гнут меня, снова ломают...  
Ну, я на хитрость пустилась.  
 Хоть ягоды мои и сладки, да вязкие они, рот вяжут. Поел ягод, захотел крикнуть, а рот-то и связало.  
 Ну, и поделом тебе.

(*130 слов*)

(*Э. Шим*)

Вопросы и задания

1. Опиши, какой бывает черёмуха весной.
2. За что черёмуха на людей обижена?
3. На какую хитрость пустилось дерево?

**Проверочная работа № 2 за III четверть.**

**Урок № 101**

**МАЛЬЧИК-ОГОНЁК**

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.  
Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет ни мальчика, ни Огонька.  
Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.  
Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.  
Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.  
Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.  
И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.  
Что делать?  
Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.  
И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.  
Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.   
Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.  
И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

(*271 слово*)

(*Э. Киселёв*)

Прочитай текст «Мальчик-Огонёк» Э. Киселёва. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

**1.** В какое время года происходили события, описанные в тексте?

1. зимой;
2. весной;
3. летом;
4. осенью

**2.** Подумай, почему слово «Огонёк» автор написал с большой буквы?

**3.** Запиши самое главное желание Огонька.

**4.** Отметь название произведения, где превращение в человека тоже сопровождается условием.

1. Х.К. Андерсен – «Русалочка»;
2. А.С. Пушкин – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
3. ...

**5.** Восстанови последовательность действий мальчика-Огонька при спасении мальчишки.

1. выбрался;
2. бросился;
3. поддержал;
4. подплыл;
5. вытащил;
6. погас

**6.** Выпиши из текста слова, характеризующие солнце.

**7.** Почему Солнце направило свой луч на погасшего мальчика-Огонька?

1. восстанавливало справедливость;
2. вознаграждало большое и мужественное сердце;
3. не хотело видеть чёрные угольки

**8.** Восстанови деформированный план текста.

1. Вмешательство справедливого Солнца.
2. Заветное желание маленького горячего Огонька.
3. Трудный выбор.
4. Подарок Феи огня.
5. Счастливая жизнь мальчика-Огонька в большом и весёлом доме.

**9.** Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

1. Где отвага, там и победа.
2. Хорошую дружбу и топором не разрубишь.
3. Большая заслуга – выручить в беде друга.

**10.** Определи главную мысль текста.

**11.** Понравилось ли тебе произведение и чем?

**Правильные ответы к заданиям**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Варианты ответов** | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1** |  |  | + |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** | + |  |  |  |  |  |
| **5** | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 6 |
| **6** |  |  |  |  |  |  |
| **7** | + | + |  |  |  |  |
| **8** | 5 | 1 | 4 | 2 | 3 |  |
| **9** | + |  | + |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И. учащихся** | **Выполнили всю работу  без ошибок** | **Допустили ошибки в заданиях** | | | | | | | | | | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

**Контрольная работа № 2 за 2 полугодие**

**Урок № 129**

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец ПаисийСвятогорец.  
На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!  
Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.  
Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась.  
Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:  
– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?  
Муха насупилась:  
– Не видела я здесь никаких лилий!  
– Как? – воскликнула пчёлка. – Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!  
– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха. – А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок!  
Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:  
– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!  
– Вот видишь, – сказал отец Паисий. – Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт.  
И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(*235 слов*)  
(*М. Алёшин*)

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

а) Зима;   
б) весна;   
в) лето;   
г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

a) Лилии, гиацинты, ирисы;  
б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;  
в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

а) Трудились;  
б) весело летали;  
в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

а) Она оказалась на лугу в первый раз;  
б) лилии её не интересовали;  
в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»  
б) Ароматная поляна.  
в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.  
г) Сбор нектара.  
д) Каждый видит только то, что его интересует.

9. Составь план текста из трех пунктов.

10. Охарактеризуй пчёлок. (Какие они?)

11. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

12. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

**Правильные ответы к заданиям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| 1 |  | + | + |  |  |
| 2 |  |  | + |  |  |
| 3 | Пчёлки, муха, отец Паисий | | | | |
| 4 | Собирали сладкий нектар | | | | |
| 5 | + |  |  |  |  |
| 6 | Она оказалась на лугу в первый раз | | | | |
| 7 |  | + | + |  |  |
| 8 | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 |

**Проверка техники чтения Урок № 132**

**Текст №5.**

**Что легче?**

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Попадёт дома!  
Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?  
– Я скажу, – говорит первый, – будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.  
– Я скажу, – говорит второй, – что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.  
– А я правду скажу, – говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.  
Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.  
– Нет, – говорит, – в этих местах волков.  
Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.  
Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт.  
Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.  
А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

(*157 слов*)  
(*В. Осеева*)

Вопросы и задания

1. Почему мальчики не заметили, как прошёл день?
2. За что рассердились родители на первого и второго мальчиков?
3. Почему всегда лучше сказать правду

Прочитай текст «Пчела и муха» М. Алёшина. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

а) Зима;   
б) весна;   
в) лето;   
г) осень.

2. Множество каких цветов росло на лугу?

a) Лилии, гиацинты, ирисы;  
б) лилии, гиацинты, ирисы, тюльпаны;  
в) лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки.

3. Определи персонажей произведения.

4. Что делали на поляне пчёлки?

5. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

а) Трудились;  
б) весело летали;  
в) грелись на солнце.

6. Почему маленькая пчёлка не знала, где растут белые лилии?

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

а) Она оказалась на лугу в первый раз;  
б) лилии её не интересовали;  
в) её интересовала только грязная канава.

8. Восстанови деформированный план прочитанного произведения.

а) «А ты на кого хочешь быть похожим?»  
б) Ароматная поляна.  
в) Диалог маленькой пчёлки с мухой.  
г) Сбор нектара.  
д) Каждый видит только то, что его интересует.

9. Составь план текста из трех пунктов.

10. Охарактеризуй пчёлок. (Какие они?)

11. Охарактеризуй муху. (Какая она?)

12. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

**Правильные ответы к заданиям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
| 1 |  | + | + |  |  |
| 2 |  |  | + |  |  |
| 3 | Пчёлки, муха, отец Паисий | | | | |
| 4 | Собирали сладкий нектар | | | | |
| 5 | + |  |  |  |  |
| 6 | Она оказалась на лугу в первый раз | | | | |
| 7 |  | + | + |  |  |
| 8 | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 |

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

– искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

– неправильная постановка ударений (более 2);

– чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

– неумение выделить основную мысль прочитанного;

неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

– нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

– нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

– монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

– не более двух неправильных ударений;

– отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

– осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

– неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  педагогического совета  МОУ Туроверовская ООШ  от \_\_\_ 2016года № \_\_\_  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Лаптуров  подпись | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.И.Рябцева  подпись  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016года  дата |