**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**художественно – эстетического направления**

"Разноцветный мир» "

 **Пояснительная записка**

**1.1. Нормативно - правовая база:**

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4.Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010

7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010

8. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

9. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», от 06.10.2009, №373;

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

* 1. **Актуальность и перспективность курса:**

Программа «Разноцветный мир» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

 Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,

 - информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

* ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 6–7лет;
* развивающий – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
* исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

* занятия в свободное время;
* обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
* обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
* допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

**. Возрастная группа учащихся:**

 Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

**1.6. Цели и задачи реализации программы:**

 **Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

* **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
* **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Формы и методы работы**:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

* Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**Личностные результаты:**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметне результаты**

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

* находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
* понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2-й класс**

**Личностные результаты**:

* осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
* эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД**:

* находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
* **Коммуникативные УУД:**
* оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художекственных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
* осознание ответственности за выполненное художественное художественное пороизведение.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* пользоваться словарями, справочниками, эциклопедиями;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

* адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, находить ответы

. **. Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся к концу 1-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

названия основных и составных цветов;

понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

изобразительные основы декоративных элементов;

* материалы и технические приёмы оформления;
* названия инструментов, приспособлений.

**Обучающиеся должны уметь:**

* пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
* полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
* подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
* моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
* пользоваться материалами.

**Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся к концу 2-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* правила плоскостного изображения , развитие силуэта и формы в пятне. ,
* **Обучающиеся должны уметь:**
* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся к концу 3-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* основы графики;

**Обучающиеся должны уметь:**

* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся к концу 4-го класса**

**Обучающиеся должны знать:**

* разнообразие возможных выразительных средств изображения;
* значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
* различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;
* основы дизайна;
* творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
* правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

**Обучающиеся должны уметь:**

* работать в определённой цветовой гамме;
* добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
* передавать пространственные планы способом загораживания;
* передавать движение фигур человека и животных;
* сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
* свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
* решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

 **3.Содержание программы. Тематическое планирование.**

**1-й класс**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

**Теоретическая часть:**

* Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
* Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
* Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
* Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

**Календарно-тематический план 1 класс 2017-2018 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  |
| **По плану** | **О факту** |
| 1 | 05.09 |  | «Знакомство с королевой Кисточкой». Правила ТБ. | 1 |
| 2-3 | 06.0912.09 |  |  «Что могут краски?» Рисуем радугу | 2 |
| 4 | 13.09 |  |  Экскурсия» Здравствуй осень» | 1 |
| 5-6 | 14.0920.09 |  | Рисуем листья осени. Осень. Листопад». | 2 |
| 7-8 | 21.09.27.09 |  | «Силуэт дерева». | 2 |
| 9-10 | 28.0904.10 |  | «Грустный дождик». | 2 |
| 11-12 | 05.1011.10 |  | «В гостях у мастеровдымковской игрушки» | 2 |
| 13-14 | 12.1018.10 |  | «Матрешкина семья» | 2 |
| 15-16 | 19.1025.10 |  | «Хохломские ложки и миски | 2 |
| 17-18 | 26.1008.11 |  |  В гостях у мастеров филимоновской игрушки» | 2 |
| 19-20 | 09.1115.11 |  |  «Узоры снежинок».  | 2 |
| 21-22 | 16.1122.11 |  | Здравствуй зимушка-зима | 2 |
| 23-24 | 23.1129.11 |  | «Зимний лес».  | 2 |
| 25-26 | 30.1105.12 |  |  «Портрет Снегурочки».  | 2 |
| 27-28 | 06.1212.12 |  | «К нам едет Дед Мороз»..  | 2 |
| 29-30 | 13.1219.12 |  | «Снежная птица зимы»..  | 2 |
| 31-32 | 20.1226.12 |  | «Дом снежной птицы».  | 2 |
| 33-34 | 27.1209.01 |  |  «Ёлочка – красавица».  | 2 |
| 35-36 | 10.0116.01 |  | «Кто живёт под снегом».  | 2 |
| 37-38 | 17.0123.01 |  |  «Рыбки в аквариуме».  | 2 |
| 39-40 | 24.01 |  | «Мы в цирке».  | 2 |
| 41-42 | 30.0131.01 |  | Рисуем мимозу.  | 2 |
| 43-44 | 06.0207.02 |  | Рисуем подсежник  | 2 |
| 45-46 | 20.0221.02 |  | «Цветы и травы»  | 2 |
| 47-48 | 27.0228.02 |  | «Цветы и бабочки».  | 2 |
| 49-50 | 06.0307.03 |  | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек .  | 2 |
| 51-52 | 13.0314.03 |  | Иллюстрация сказки «Теремок»  | 2 |
| 53-54 | 20.0321.03 |  | Рисуем колобок. | 2 |
| 55-56 | 03.0404.0410.04 |  | «Домашние питомцы» | 3 |
| 57-59 | 11.0417.0418.04 |  | Транспорт  | 3 |
| -60-61 | 19.0424.0425.04 |  | Веселые фигуры» | 3 |
| 62-63 | 08.0515.05 |  | Рисование на тему: « Красота вокруг нас». | 3 |
| 64-65 | 16.0522.05 |  | «Лето, здравствуй!» | 2 |
| 66 | 23.05 |  | «Маленькая галерея» | 1 |

 **2-й класс**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия

Содержание программы

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**Календарно-тематический план** 2 **класс 2017-2018 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| По плану | По факту |
| 1-2 | 05.0906.09 |  | Экскурсия «Здравствуй осень.» Т.Б  | 2 |
| 3-4 | 12.0913.09 |  |  Рисунки на тему «Осень пришла» | 2 |
| 5-6 | 19.0920.09 |  | Конкурс на самый красивый осенний букет.  | 2 |
| 7-8 | 26.0927.09 |  | Корзина с грибами.  | 2 |
| 9-10 | 03.1004.10 |  | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 2 |
| 11-12 | 10.1011.10 |  | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 2 |
| 13-14 | 17.1018.10 |  | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»  | 2 |
| 15-16 | 24.1025.10 |  | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 2 |
| 17-18 | 07.1108.11 |  | Рисунок-декорация «Сказочный домик»  | 2 |
| 19-20 | 14.1115.11 |  |  Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки | 2 |
| 21-22 | 21.1122.11 |  |  Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)  | 2 |
| 23-24 | 28.1129.11 |  | Праздник русской матрёшки | 2 |
| 25-26 | 05.1206.12 |  |  Хохлома. | 2 |
| 27 | 12.12 |  | Гжель. | 2 |
| 28-29 | 13.1219.12 |  | Филимоновские игрушки | 2 |
| 30-31 | 20.1226.12 |  | Жостовские подносы» | 2 |
| 32-33 | 27.1209.01 |  |  . Новогодняя ёлка | 2 |
| 34-35 | 16.0117.01 |  | Рисуем Деда Мороза | 2 |
| 36-37 | 23.0124.01 |  | .Рисуем Снегурочку  | 1 |
| 38-39 | 30.0131.01 |  | Рисуем Деда Мороза Рисунки на тему: «Зимние забавы»  | 1 |
| 40-41 | 06.0207.02 |  | Медвежонок Умка . | 1 |
| 42-43 | 13.0214.02 |  | Рисование на тему: «Подводное царство» | 1 |
| 44-45 | 20.0221.02 |  | Конкурс рисунков «Слава армии родной!». | 1 |
| 46-47 | 27.0228.02 |  | Транспорт. | 1 |
| 48-49 | 06.0307.03 |  | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 |
| 50-51 | 13.0314.03 |  | Рисование на тему: « Красота вокруг нас».  | 1 |
| 52-53 | 20.0321.03 |  | Узоры из геометрических фигур.  | 1 |
| 54-55 | 03.0404.04 |  | Рисунки на тему «Любимые герои»  | 1 |
| 56-57 | 10.0411.04 |  | Рисование на тему: «Люблю природу русскую» | 1 |
| 58-59 | 17.0418.04 |  |  Рисование на тему «Родина моя».  | 1 |
| 60-61 | 24.0425.04 |  | Изготовление праздничной открытки.  |  |
| 62-65 | 08.05 |  | Конкурс рисунков: «Слава Победе!» | 4 |
| 66-67 | 15.0516.05 |  | Мои любимые игрушки | 2 |
| 68-69 | 22.0523.05 |  | Здравствуй лето | 2 |
| 70 | 29.05 |  | Выставка рисунков | 1 |

**3-й класс**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

**Содержание программы**.

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план 3 **класс 2017-2018 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1-2 | 05.0906.09 |  |  Вводное занятие. ТБ Задачи и содержание работы в новом учебном году Летние каникулы. | 1 |
| 3-4 | 12.0913.09 |  | Осень листопад. Грустный дождик. | 1 |
| 5-6 | 19.0920.09 |  |  Осеннее очарование из осенних листьев | 1 |
| 7-8 | 26.0927.09 |  | Как наполнить корзину с фруктами. | 1 |
| 9-10 | 03.1004.10 |  | Холодные цвета. Стихия – вода.  | 1 |
| 11-12 | 05.1010.10 |  | Теплые цвета. Стихия- огонь | 1 |
| 1314 | 17.1018.10 |  | Путешествие -полёт в геометрическую страну-краски | 1 |
| 15-16 | 24.1025.10 |  |  Орнамент в круге. | 1 |
| 1718 | 07.1108.11 |  |  Сказочные домишки-  | 1 |
| 1920 | 14.1115.11 |  | Рисуем сказку. |  |
| 2124 | 21.1122.11 |  | Мои любимые сказки | 2 |
| 2526 | 28.1129.11 |  | Зимние краски | 1 |
| 2730 | 05.1206.12 |  | Скоро новый год. | 4 |
| 332 | 12.1213.12 |  | «Прогулка по зимнему саду» | 1 |
| 3334 | 19.1220.12 |  | Морозные узоры на стекле. | 1 |
| 3536 | 26.1227.12 |  | Веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения). | 1 |
| 3738 | 09.0110.01 |  | Открытка – поздравление «Защитникам Отечества» | 1 |
| 3940 | 16.0117.01 |  | Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник | 1 |
| 4144 | 23.0124.01 |  | Рисуем ПДД | 1 |
| 4546 | 30.0131.01 |  | Рисуем космическое пространство. | 1 |
| 4748 | 06.0207.02 |  | Рыбки в аквариуме . | 1 |
| 4950 | 13.0214.02 |  | Весна пришла | 1 |
| 5152 | 20.0221.02 |  | Весенние цветы | 1 |
| 5354 | 27.0228.02 |  | Мы рисуем бабочку». | 1 |
| 5556 | 06.0307.03 |  | » Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни | 1 |
| 5758 | 13.0314.0320.0421.04 |  | Мир вокруг нас» | 4 |
| 5964 | 15.0516.05 |  |  | 1 |
| 6566 | 22.0523.05 |  | Рисование по теме :«Мечты о лете!» | 1 |
| 6770 | 29.0530.05 |  | Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.Выставка рисунков. Подведение итогов. | 1 |

 **Содержание программы 4 класс**

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, фломастеры, восковые мелки.

**Рисование с натуры (рисунок и живопись)** включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

**Рисование на темы** - это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

**Декоративная работа** осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно-исследовательских, коммуникативных умений младших школьников.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно - нравственного постижения искусства, осознание его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на

**Календарно-тематическое планирование 4 класс 2017-2018 год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема |  |
| По плану | По факту |
| 1-2 | 05.0906.09 |  | Вводное занятие .ТБТвоя игрушка (создание формы, роспись). |  |
| 3-4 | 12.0913.09 |  | Посуда. |  |
| 5-6 | 19.0920.09 |  | Мамин платок |  |
| 7-8 | 26.0927.09 |  | **.** Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате. |  |
| 9-10 | 03.1004.10 |  | **.** Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке). |  |
| 11-14 | 10.1011.1017.1018.10 |  | **.** Поздравительная открытка (декоративная закладка). |  |
| 15-18 | 24.1025.1007.1108.11 |  | **.** Витражи и витрины. |  |
| 19-20 | 14.1115.11 |  | Ажурные ограды. |  |
| 21-22 | 21.1122.11 |  | Фонари на улицах моего города. |  |
| 23-28 | 28.1129.1105.1206.1212.1213.12 |  | Транспорт |  |
| 29-36 | 19.1220.1217.01 |  | Художник и театр (образ театрального героя). |  |
| 37-40 | 23.0124.0130.0131.01 |  | **.** Театральные маски (злые и добрые). |  |
| 41-46 | 06.02-21.02 |  |  Театр кукол. |  |
| 47-48 | 27.0228.02 |  | Афиша. |  |
| 49-52 | 06.0307.0313.0314.03 |  |  Картина –натюрморт |  |
| 53-56 | 20.0321.0303.0404.04 |  |  картина – портрет |  |
| 57-60 | 10.0411.0417.0418.04 |  |  картины – пейзаж |  |
| 61-64 | 24.0425.04 |  |  картины исторические |  |
| 65-68 | 08.0515.0516.05 |  |  картины бытовые**.** |  |
| 69-70 | 23.0529.05 |  | Художественная выставка достижений. |

|  |  |
| --- | --- |
|  Согласовано  Протокол заседания  педагогического совета МБОУ Туроверовская ООШ От30.08.2017 №1 Председатель педсовета Лаптуров В.И. ФИО Подпись   | Согласовано. Замиститель директора поУВРРябцева И.И. ФИО подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 года |