**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Туроверовская ООШ

приказ от 30.08. 2017 г.

№ 145

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров

**Дополнительная образовательная программа**

**по внеурочной деятельности**

**в 7 классе**

**«Танцевальные ритмы»**

**на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Ульфанова Р.Ф.

Учитель начальных классов

**2017-2018 уч. г.**

**Пояснительная записка.**

        Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные танцам, способствуют общему развитию: коррекции недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях танцевального кружка является музыкально-ритмическая деятельность учащихся. Дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения,  танцевать.

Умение ориентироваться в пространстве достигается путем композиционного  перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами, способствуют  развитию вестибулярного аппарата,  памяти, внимания.
         Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.    В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений - музыкально  совершенствуя  психические функций  (мышление, память, внимание, восприятие).

Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

        Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа танцевального кружка «Ритмы школы» разработана на основе программы по ритмике А.А. Айдарбековой для Специальных (Коррекционных) Образовательных Учреждений VIII вида, под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой.

Программа   кружка нацелена на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, культурных, духовных и образовательных потребностей детей, создание условий для творческого развития каждого ребенка, его социальной адаптации и приобщении к культурным ценностям.

Программа танцевального кружка включает в себя 4 раздела:

«Упражнения на ориентировку в пространстве»,

«Ритмико-гимнастические упражнения»,

«Игры под музыку»,

«Танцевальные упражнения».

«Видео-уроки».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и их объем. На каждом занятии осуществляется работа по нескольким разделам программы, с учетом индивидуальных особенностей детей .

Раздел «Ритмико-гимнастических упражнений» включает в себя:

* *Общеразвивающие упражнения;*
* *Упражнения на координацию движений;*
* *Упражнения на расслабление мышц;*

      Раздел «Танцевальные упражнения» включает репертуар, который разучивается и исполняется на школьных праздниках. Танцевальный материал даётся в упражнениях, движениях, включающих элементы классического, народного и современного танца.

Раздел «Видео-уроки» позволяет создать положительный эмоциональный настрой учащихся, способствует повышению заинтересованности на разных этапах обучения танцу.

         Программа построена по концентрическому принципу,  особенностью  которого является расчленение сложных танцевальных умений на составляющие элементы,  постоянное целенаправленное повторение ранее усвоенных танцевальных умений и навыков  и их усложнение.

 **Цель программы:**Развить творческие способности у учащихся с ОВЗ через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение к миру танцевального искусства.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи:**

***Образовательные:***

* обучение детей танцевальным движениям;
* формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
* формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
* формирование умения ориентироваться в пространстве;

   ***Воспитательные:***

* развитие у детей активности и самостоятельности;
* формирование общей культуры личности ребенка;
* создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

   ***Развивающие:***

* развитие творческих способностей детей, воображения;
* развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
* развитие исполнительских навыков в танце;

   ***Оздоровительные:***

* укрепление здоровья детей;
* развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
* формирование  осанки.

Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании**педагогических принципов:**

* принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей ребенка, индивидуальный подход к каждому воспитаннику);
* принцип постепенного повышения требований (выполнение ребенком все более трудных, новых заданий);
* игровой принцип (занятие стоится на игре);
* принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
* принцип наглядности (практический показ движений).

        Срок реализации программы - 1 год. Занятия в кружке проводятся 1 раз в неделю.  Программа рассчитана на 33 часа. Продолжительность занятий  40 минут.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Содержание занятий | дата | Кол-во часов |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности во время занятий.  | 6.09 | 1 час |
| 2-3. | Основные танцевальные движения «Рычажок», шаг «Косичка»  | 13.0920.09. | 2 часа |
| 4-5. | Танцевальное движение «Кружение», прыжки «Галоп». Разучивание танца. | 27.0904.10 | 2часа |
| 6-7. | Танцевальное движение «Расчёска». Разучивание танца. Танцевальное движение «Игра платочком», шаг на носках. Разучивание танца «Осенний вальс». | 11.1018.10 | 2часа |
| 8-9. | Танцевальное движение «Гусиный шаг», «Боковой галоп», разучивание танца «Осенний вальс». | 25.1008.11 | 2 часа |
| 10-11. | Танцевальное движение «Волчок», шаг «косичка». Разучивание танца «Осенний вальс». | 15.1122.11 | 2часа |
| 12-13 | Танцевальное движение « Козлик», Притоп в сочетании с «точкой». Разучивание танца. | 29.1106.12 | 2 часа |
| 14-15 | Танцевальное движение « Козлик», «Расчёска», положение рук в парах «воротки», «крестик». | 13.1220.12 | 2 часа |
| 16-17 | Повторение изученных танцевальных движений. Разучивание танца. | 27.1210.01 | 2часа |
| 18-19 | Хлопки в парах «Стенка», танц. движ.- «шаг кадрили». Разучивание танца. | 17.0124.01 | 2часа |
| 20-21 | Хлопки в парах «Большой бубен», танц. движ. «шаг с притопом на месте». Разучивание танца. | 31.0107.02 | 2часа |
| 22-23. | Хлопки в парах «Крестики», танц. движ. «Приставной хороводный шаг» . Разучивание танца. | 21.0228.02 | 2часа |
| 24-25. | Танц. движ. «Ковырялочка», « Козлик», прыжки на двух ногах «ножницы». Разучивание танца. | 07.0314.03 | 2 часа |
| 26-27. | Танц. движ. «Большая гармошка», прыжки на одной ноге «часики». Разучивание танца. | 21.0304.04 | 2часа |
| 28-29 | Высокий шаг, хлопки «Ловим комариков».  | 11.0418.04 | 2часа |
| 30-31 | Повторение позиций рук .Повторение танцевальных движений. | 25.0416.05 | 2 часа |
| 32. | Повторение изученной хореографии. Подготовка к итоговому занятию. | 23.05 | 1 час |
| 33. | Показательное занятие | 30.05 | 1 часа |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:Педсоветом школыМБОУ Туроверовская ООШПротокол №145 от 30 .08.2017 г.Председатель педсовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Лаптуров | Согласовано:заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И. Рябцева 30.08.2017 г |