**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

 Утверждено

 Директором

 МБОУ Туроверовская ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров

 Приказ № 147 от 29.08.2018г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **изобразительному искусству**

Ступень обучения (класс) **2 класс**

**начальное общее образование**

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов **32 (1 ч в неделю)**

Учитель **Горватова Р.Ф.**

Программа разработана на основе **авторской программы к курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений к УМК «Школа России».**

Авторы: **Б.М. Неменский. Москва: Москва «Просвещение», 2015 г.**

 2018-2019 уч.г.

х.Туроверов

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планомиавторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс - **135 ч.**

Предмет изучается: в 1 классе - **33 ч** в год, во 2-4 классах — по **35ч** в год (при 1 ч в неделю).

Согласно календарно-учебному графику МБОУ Туроверовская ООШ на 2018-2019 учебный год программа изучения изобразительного искусства во 2 классе будет освоена путем уплотнения тем за 32 часа.

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «изобразительное искусство»**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**3. Содержание учебного предмета «изобразительное искусство»**

 **«Искусство и ты» 35 часов**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связи его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**Как и чем работает художник?**

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвета основные, составные и дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

 **Реальность и фантазия.**

 Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для художника.

 Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

 Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

 **«О чём говорит искусство?**

 Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает, строит.

 Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение сказочного доброго и злого образов. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**«Как говорит искусство?»**

 Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое – глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, ритм линий.

 Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.

 Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**4.Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  Дата Дата проведения пппппроведения урока |  Тема урока | Кол-вочасов |
| п\п |
|  | план | факт |
|  |
|
| 1 | **07.09** |  | Вводный урок. | 1 |
| 2 | **14.09** |  | Три основные краски, строящие многоцветие мира | 1 |
| 3 | **21.09** |  | Белая и черная краски | 1 |
| 4 | **28.09** |  | Пастель и цветные мелки, аква­рель; их вы­разительные возможности | 1 |
| 5 | **05.10** |  | Выразитель­ные возмож­ности аппли­кации | 1 |
| 6 | **12.10** |  | Выразитель­ные возмож­ности графи­ческих мате­риалов | 1 |
| 7 | **19.10** |  | Выразитель­ность мате­риалов для работы в объеме | 1 |
| 8 | **26.10** |  | Выразитель­ные возмож­ности бумаги | 1 |
| 9 | **09.11** |  | Для художни­ка любой ма­териал может стать вырази­тельным (обобщение темы) | 1 |
| 10 | 16.11 |  | Изображение и фантазия | 1 |
| 11 | 23.11 |  | Изображение и фантазия | 1 |
| 12 | 30.11 |  | Украшение и реальность | 1 |
| 13 | 07.12 |  | Украшение и фантазия | 1 |
| 14 | 14.12 |  | Постройка и реальность | 1 |
| 15 | 21.12 |  | Постройка и фантазия | 1 |
| 16 | 11.01 |  | Братья-Мас­тера Изобра­жения, Укра­шения и По­стройки все­гда работают вместе (обоб­щение темы) | 1 |
| 17 | 18.01 |  | Выражение характера изображае­мых живот­ных. | 1 |
| 18 | 25.01 |  | Выражение характера человека в изображе­нии; мужской образ | 1 |
| i19 | 01.02 |  | Выражение характера человека в изображе­нии; женский образ | 1 |
| 20 | 08.02 |  | Выражение характера человека в изображе­нии; женский образ | 1 |
| 21 | 15.02 |  | Изображение природы в разных состояниях | 1 |
| 22 | 22.02 |  | Человек и его украшения. Выражение характера человека через укра­шения | 1 |
| 23 | 01.03 |  | Человек и его украшения. Выражение характера человека через укра­шения | 1 |
| 2425 | 15.0322.037.09.03 |  | Образ здания и его назна­чение Образ здания и его назна­чение. Дом для сказочного героя. | 2 |
| 2627 | 05.0412.04 |  | Цвет как сред­ство выраже­ния: «теплые» и «холодные» цвета. Рисование по представлению. | 2 |
| 28 | 19.04 |  | Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета | 1 |
| 2929 | 26.04 |  | Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев на фоне земли. | 1 |
| 30 | 17.05 |  | Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению.Изображение ветвей с определенным характером и настроением. | 1 |
| 31 | 24.05 |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Создание коллективного панно. Весна. | 1 |
| 32 | 31.05 |  | Обобщающий урок года. | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:Педсоветом школыМБОУ Туроверовская ООШПротокол № 1 от 29.08.2018 г.Председатель педсовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Лаптуров | Согласовано:заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И.Рябцева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г |