****

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями: в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2015 год). Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015/2016 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.1Познавательные УУД2010г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019/2020 учебный год».

  **На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 учебных недели) В связи с тем, что 1 урок совпал с праздничным выходным днём 1 мая, программа изучения музыки в 1 классе будет освоена за 32 часа, путем уплотнения темы** «Музыкальные инструменты.»  **на 1 час**

**2. Результаты изучения курса**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся:* реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному* и *социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие:* формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

**Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**3 .Содержание курса**

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

**Календарно-тематическое планирование по музыке 1класс на 2019-2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Название раздела****Тема урока** |
|  | **план**  | **факт** |  |
|  |  |  | **Музыка вокруг нас (16 ч.)** |
| 1 | 6.09 |  | И муза вечная со мной(Урок-экскурсия в природу) |
| 2 | 13.09 |  | Хоровод муз (Урок-игра) |
| 3 | 20.09 |  | Повсюду музыка слышна. (Экскурсия) |
| 4 | 27.09 |  | Душа музыки – мелодия(Урок- игра) |
| 5 | 4.10 |  | Музыка осени(Урок-экскурсия в природу) |
| 6 | 11.10 |  | Сочини мелодию(Урок-игра) |
| 7 | 18.10 |  | Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в музыкальном кабинете) |
| 8 | 25.10 |  | Музыкальная азбука(Урок – экскурсия в музыкальную школу) |
| 9 | 1.11 |  | Музыкальные и народные инструменты. (Урок коррекции знаний. Урок-диалог) |
| 10 | 15.11 |  | Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие). |
| 11 | 22.11 |  | «Садко». Из русского былинного сказа.(Закрепление материала. Урок-сказка) |
| 12 | 29.11 |  | Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт) |
| 13 | 6.12 |  | Звучащие картины.(Закрепление знаний. Урок-экскурсия) |
| 14 | 13.12 |  | Разыграй песню(Урок-повторение. Урок-игра) |
| 15 | 20.12 |  | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Изучение нового материала. Урок-путешествие) |
| 16 | 27.12 |  | Добрый праздник среди зимы. (Контрольный урок) |
|  |  |  | **Музыка и ты (16 ч.)** |
| 17 | 17.01 |  | Край, в котором ты живешь. (Изучение нового материала. Урок доброты) |
| 18 | 24.01 |  | Художник, поэт, композитор.(Закрепление знаний) |
| 19 | 31.01 |  | Музыка утра.Закрепление знаний. (Традиционный с элементами игры.) |
| 20 | 7.02 |  | Музыка вечера.(Закрепление изученного материала) |
| 21 | 14.02 |  | Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие) |
| 22 | 28.02 |  | Музыкальные портреты.( Закрепление знаний. Урок-загадка) |
| 23 | 6.03 |  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.(Урок-повторен. Ролевая игра) |
| 24 | 13.03 |  | Мамин праздник.(Контрольный урок. Урок-концерт)  |
| 25 | 20.03 |  | Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)  |
| 26 | 3.04 |  | Музыкальные инструменты.У каждого свой музыкальный инструмент (Контрольный урок. Урок-концерт) |
| 27 | 10.04 |  | Музыкальные инструменты. (Контрольный урок. Урок-концерт) |
| 28 | 17.04 |  | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. (Урок-сказка.) |
| 29 | 24.04 |  | Музыка в цирке(Урок-повторение. Урок – цирковое представление) |
| 30 | 8.05 |  | Дом, который звучит.( Урок-повторение. Урок – путешествие в театр)  |
| 31 | 15.05 |  | Дом, который звучит.( Урок-повторение. Урок – путешествие в театр) |
| 32 | 22.05 |  | Обобщающий урок 4 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)  |

|  |
| --- |
|  |