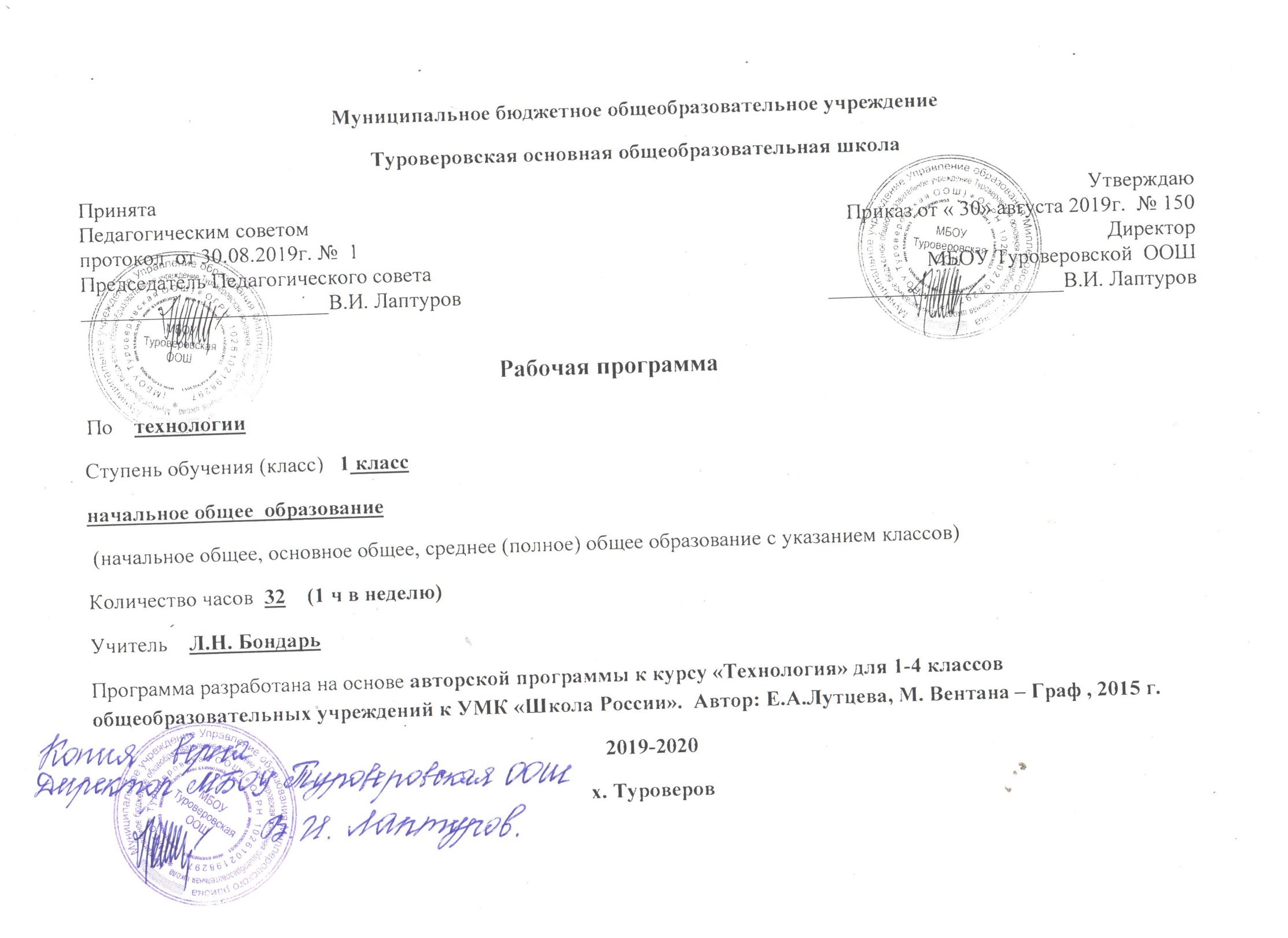
****

**1.Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе ФГОС НОО, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образовании концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по технологии и на основе авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2015г.)

**На изучение предмета отводится 1 час в неделю . В течение учебного года этот курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе. В связи с тем, что 1 урок совпал с праздничным выходным днём 5 мая, программа изучения музыки в 1 классе будет освоена за 32 часа, путем уплотнения темы** «Конструируем и решаем задачи»  **на 1 час**

**2.Результаты изучения курса.**

**1 класс**

***Учащиеся должны знать:***

* основные требования культуры и безопасности труда:

– о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;

– правила безопасной работы с ножницами и иглой;

– приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

– правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– правила аккуратной работы с клеем;

* названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
* наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
* наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
* названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
* назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

***Учащиеся должны уметь:***

* подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
* соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
* выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
* использовать правила и приемы рациональной разметки;
* аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
* аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
* аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
* аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
* аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
* изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
* пришивать пуговицы;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
* внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
* выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

***Учащиеся могут знать:***

* свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
* происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
* разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

***Учащиеся могут уметь:***

* самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
* устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
* на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
* мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
* создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
* пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
* устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
* осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

**3. Содержание предмета «Технология» на первый год обучения.**

* **(32 часа)**
* **Узнаём, как работают мастера** (1 час)
* Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.
* **Учимся работать с разными материалами** (12 часов)
* Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.
* Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.
* Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.
* Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.
* Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.
* **Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)
* Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.
* Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.
* Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.
* **Конструируем и решаем задачи** (7 часов)
* Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.
* Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**4.Календарно-тематическое планирование по технологии 1класс 2019-2020 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Название раздела**  **Тема урока** |
|  | **план** | **факт** |  |
|  |  |  | **Раздел I. Узнаём, как работают мастера** (1 час) |
| 1 | 3.09 |  | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села |
|  |  |  | **Раздел 2. Учимся работать с разными материалами** (12 часов) |
| 2 | 10.09 |  | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы |
| 3 | 17.09 |  | Листья и фантазии. Семена и фантазии |
| 4 | 24.09 |  | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов |
| 5 | 1.10 |  | Композиция из листьев. Что такое композиция? |
| 6 | 8.10 |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |
| 7 | 15.10 |  | Природные материалы. Как их соединить? *Проверим себя* |
| 8 | 22.10 |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? |
| 9 | 29.10 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? |
| 10 | 12.11 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |
| 11 | 19.11 |  | *Проект «Аквариум». Проверим себя* |
| 12 | 26.11 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки |
| 13 | 3.12 |  | *Проект «Скоро Новый год!»* |
|  |  |  | **Раздел 3. Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов) |
| 14 | 10.12 |  | Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? |
| 15 | 17.12 |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |
| 16 | 24.12 |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |
| 17 | 14.01 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |
| 18 | 21.01 |  | Наша родная армия |
| 19 | 28.01 |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? |
| 20 | 4.02 |  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? |
| 21 | 11.02 |  | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 21 | 25.02 |  | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 23 | 3.03 |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |
| 24 | 10.03 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |
| 25 | 17.03 |  | Весна. Какие краски у весны? |
|  |  |  | **Раздел 4. Конструируем и решаем задачи** (7 часов) |
| 26 | 31.03 |  | Настроение весны. Что такое колорит? |
| 27 | 7.04 |  | Праздники весны и традиции. Какие они? *Проверим себя* |
| 28 | 14.04 |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |
| 29 | 21.04 |  | Игла-труженица. Что умеет игла? |
| 30 | 28.04 |  | Вышивка. Для чего она нужна? |
| 31 | 12.05 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |
| 32 | 19.05 |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |