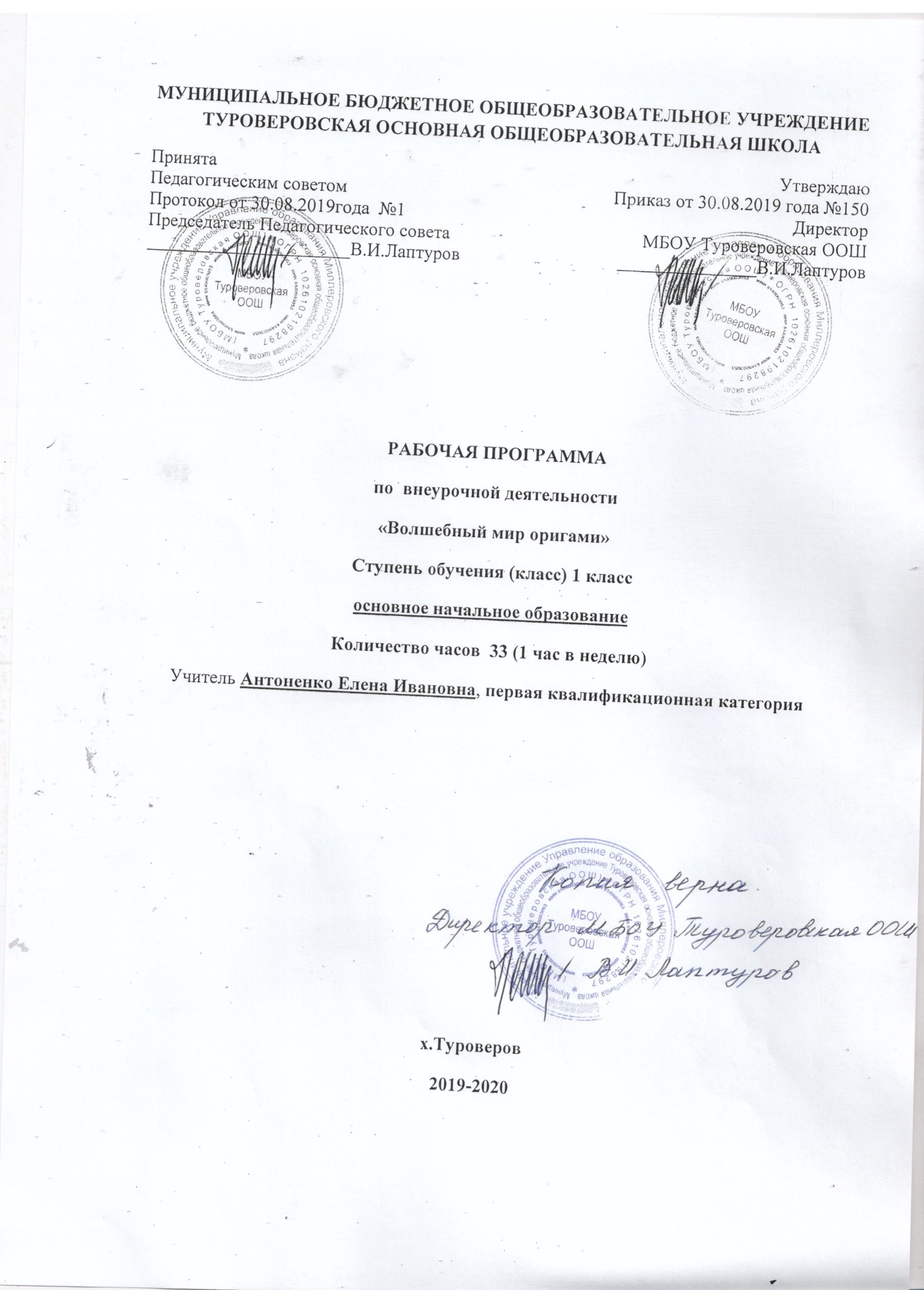
****

«

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа «Волшебный мир оригами » составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования, является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество» .

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 1класса и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющее учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Цели программы**

1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике*,* изобразительной деятельности.

2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

* **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Место учебного предмета**

Программа «Волшебный мир оригами» для 1 класса рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю. На основании Календарного учебного графика МБОУ Туроверовская ООШ на 2019- 2020 учебный год в 1 классе будет проведено 33 занятия.

Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физминутки. Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математики, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организовывают свое рабочее место за партами.

**Формы и методы обучения**  
В процессе занятий используются различные***формы занятий****:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.   
А также различные ***методы***:  
Методы*,* в основе которых лежит способ организации занятия*:*

* *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* *групповой* – организация работы в группах;

*индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

**2. Планируемые результаты курса «Волшебный мир оригами»**

**Личностными результатами** изучения курса «оригами» в 1 классе является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

М**етапредметными результатами** изучения курса «оригами» в 1 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «оригами» в 1 классе является формирование следующих знаний и умений.

***знать***

* что такое оригами;
* основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**у*меть***

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* различным приемам работы с бумагой;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

* воспитательных результатов 1 уровня : приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
* Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

**3.Содержание учебного курса «Волшебный мир оригами»**

**Знакомство с оригами (3 часа)**   
Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».  
**Базовая форма «Треугольник» (5 часов)**

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Стилизованный цветок. Лисенок в технике оригами.

Собачка в технике оригами. Котик в технике оригами.

Бычок в технике оригами.  
**Базовая форма «Воздушный змей» (8 часов)**

Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Яхта в технике оригами. Пароход в технике оригами

Композиция «Кораблики в море». Стаканчик в технике оригами

Фуражка в технике оригами. Синица в технике оригами.

Снегирь в технике оригами. Композиция «Птицы в лесу».

**Базовая форма «Двойной треугольник» (16 часов)**

Кролик в технике оригами. Щенок в технике оригами.

Курочка в технике оригами. Петушок в технике оригами

Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Ворона. Сказочная птица. Сова. Подснежник. Ракета. Рыбка

Бабочка. Головастик.

Ёжик. Лев. Композиция «Звери в лесу»

**Итоговое занятие (1час)**  
Выставка «Чему мы научились за год».   
.

**4.Календарно-тематический план по дополнительному образованию**

**« Волшебный мир оригами» в 1 классе на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Дата проведения | | Тема | К-во  часов |
| По  плану | По факту |
| **Знакомство с оригами(3 часа)** | | | | |
| 1 | 4.09 |  | Бумажная сказка.  Техника безопасности на занятиях по оригами. | 1 |
| 2 | 11.09 |  | Термины, принятые в оригами | 1 |
| 3 | 18.09 |  | Базовые формы оригами |  |
| **Базовая форма «Треугольник» (5 часов)** | | | | |
| 4 | 25.09 |  | Стилизованный цветок. | 1 |
| 5 | 2.10 |  | Лисенок в технике оригами. | 1 |
| 6 | 9.10 |  | Собачка в технике оригами | 1 |
| 7 | 16.10 |  | Котик в технике оригами. | 1 |
| 8 | 23.10 |  | Бычок в технике оригами. | 1 |
| **Базовая форма «Воздушный змей» (8 часов)** | | | | |
| 9 | 30.10 |  | Яхта в технике оригами | 1 |
| 10 | 13.11 |  | Пароход в технике оригами | 1 |
| 11 | 20.11 |  | Композиция «Кораблики в море» | 1 |
| 12 | 27.11 |  | Стаканчик в технике оригами | 1 |
| 13 | 4.12 |  | Фуражка в технике оригами | 1 |
| 14 | 11.12 |  | Синица в технике оригами | 1 |
| 15 | 18.12 |  | Снегирь в технике оригами. | 1 |
| 16 | 25.12 |  | Композиция «Птицы в лесу». | 1 |
| **Базовая форма «Двойной треугольник» (16 часов)** | | | | |
| 17 | 15.01 |  | Кролик в технике оригами. | 1 |
| 18 | 22.01 |  | Щенок в технике оригами. | 1 |
| 19 | 29.01 |  | Курочка в технике оригами | 1 |
| 20 | 5.02 |  | Петушок в технике оригами | 1 |
| 21 | 12.02 |  | Композиция «Домашние птицы на лужайке». | 1 |
| 22 | 26.02 |  | Ворона | 1 |
| 23 | 4.03 |  | Сказочная птица | 1 |
| 24 | 11.03 |  | Сова | 1 |
| 25 | 18.03 |  | Подснежник | 1 |
| 26 | 1.04 |  | Ракета | 1 |
| 27 | 8.04 |  | Рыбка | 1 |
| 28 | 15.04 |  | Бабочка | 1 |
| 29 | 22.04 |  | Головастик | 1 |
| 30 | 29.04 |  | Ёжик | 1 |
| 31 | 6.05 |  | Лев | 1 |
| 32 | 13.05 |  | Композиция «Звери в лесу» |  |
| **Итоговое занятие (1час)** | | | | |
| 33 | 20.05 |  | Выставка «Чему мы научились за год». | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Рябцева И.И  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 год |
|  |  |
|  |  |