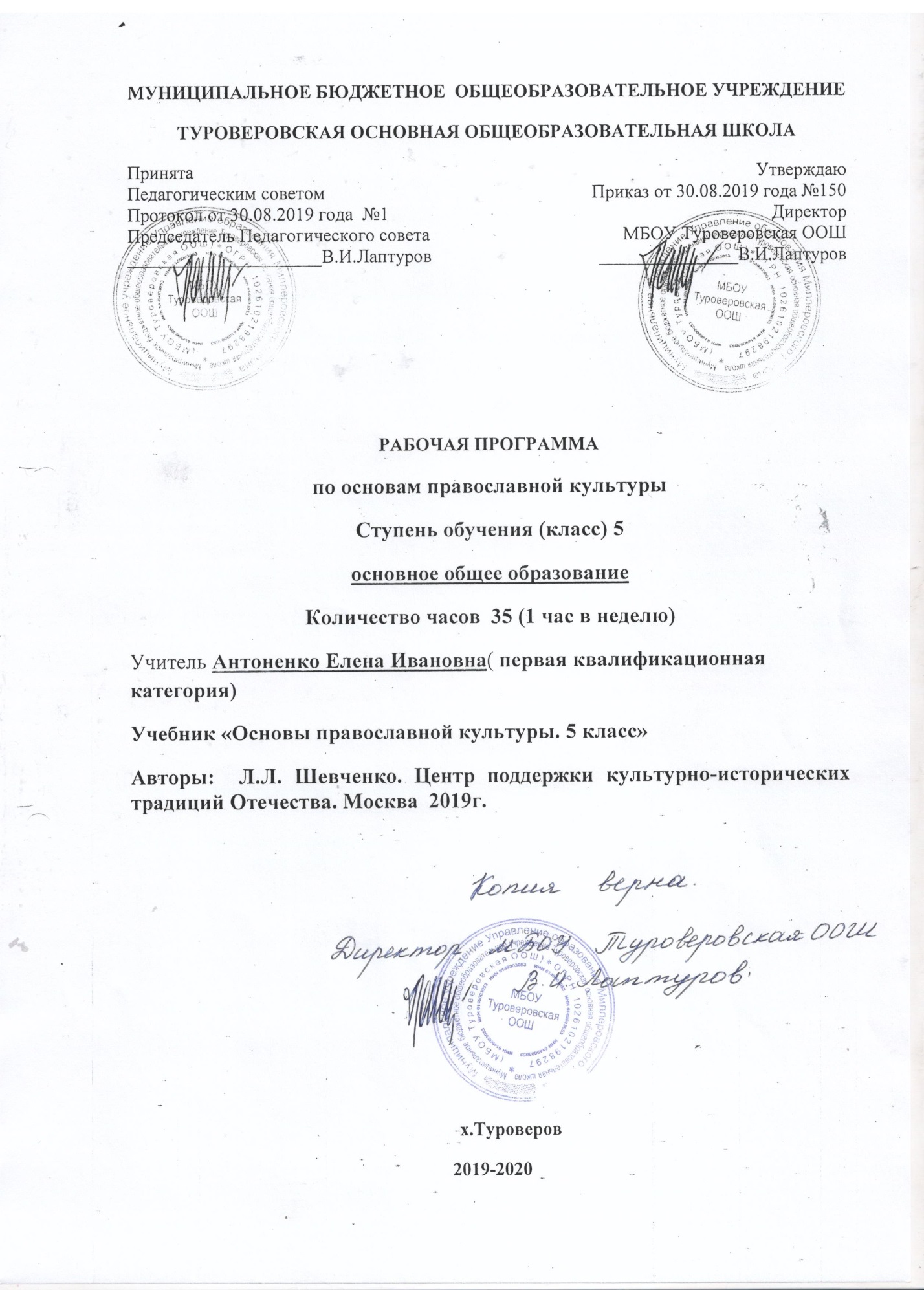
****

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» для обучающихся 5 класса составлена на основе

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
* приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции от 29.12.2014 №2);

* Учебник: Шевченко Л.Л. «Православная культура 5 год обучения»

Программа выстроена на основе принципа содержательных концентров. Изложение материала тематических линий носит личностно-ориентированный характер и учитывает возрастные и индивидуальные возможности его восприятия учащимися. В этом возрасте дети, сохраняя непосредственность образного восприятия, начинают критически оценивать все явления окружающего мира, представленные, в том числе, и в форме учебного знания. Поэтому были определены смысловые узлы программы, позволяющие представить феномены православной культуры в проблемной форме через систему понятий, отражающих основной смысл христианства. Учитывая особенности христианской веры, как системы иерархических отношений человека к Богу, к ближним, к миру, к себе (отношений радости, любви, ответственности, милосердия и других), выстроенных на основе христианских ценностей, определены ведущие понятия православной культуры для основной школы: *счастье – ценности жизни христиан*.

Учащиеся 5 класса различаются по уровню учебных возможностей и познавательной активности на уроках. Учащиеся активные, любознательные. Позитивно относятся к учёбе, большая часть учится с интересом, но есть дети, которые нерегулярно  выполняют домашнее задание, на уроке невнимательны. Уровень подготовки учащихся 5 класса позволяет не вносить изменений в планирование, разработанное Шевченко Л.Л..

**Цели и задачи программы обучения для 5 года обучения школьников:**

* воспитание нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;
* освоение первичных знаний о христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи, православных памятников архитектуры и искусства;
* развитие интереса к истории своего края и России в целом, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности
* формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

В рамках требований рабочей программы учащиеся должны уметь: называть и показывать; определять и измерять, фиксировать; описывать, составлять; объяснять; прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте.

Обучение проводится по учебному пособию «Православная культура» Шевченко Л.Л. 5 год обучения, разработанному в соответствии с Примерным содержанием образования «Православная культура», представленным Министерством образования РФ.

Культурологический характер отбора материала позволяет рассматривать основы православной веры в социокультурном контексте истории России, учитывая возможности восприятия современного школьника.

Критерии оценки знаний имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, нравственность характеристики цели и результата деятельности. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.), понятийные диктанты и другое.

**Общая характеристика учебного предмета «Основы православной культуры»**

Содержание программы позволяет раскрыть его значение и показать ценности жизни христиан в контексте истории христианской Церкви. С этой целью определена интегративная тема – «Ценности жизни христиан как путь к спасению». Этот концентр программы углубляет раскрытие всех семи содержательных линий, указанных в Примерном содержании по предмету «Православная культура».

Ведущей темой программы 5 года обучения является интегративная тема «История христианской Церкви в житиях святых». Программа дополнена уроками изучения краеведческого материала.

**Место учебного предмета «Основы православной культуры» в учебном плане.**

Рабочая программа по Основам православной культуры для 5 класса отражает вариативную часть - 1 час из компонента образовательной организации.

Федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 35 учебных часов для обязательного изучения основ православной культуры в 5 классе основной школы из расчета 1 учебный часс в неделю. На основании Календарного учебного графика МБОУ Туроверовская ООО на 2019- 2020 учебный год в 5 классе будет проведено 35 уроков.

2.**Планируемые результаты освоения предмета «Основы православной культуры»**

Требования к уровню подготовки учащихся определяются в соответствии с «Примерным содержанием образования по учебному предмету».

Требования представлены в виде номенклатуры знаний о православной культуре, изложенных на общеобразовательном и углубленном уровнях в соответствии со ступенями обучения и структурой содержательных линий предмета. Уровни выражены через действия, которые учащиеся должны выполнять для оценки подготовленности. Представленные действия легко контролируемы и измеряемы.

В рамках требований учащиеся должны:

- называть и показывать;

- определять и измерять, фиксировать;

- описывать, составлять;

- объяснять;

- прогнозировать (простейшие действия).

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно-нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно-историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает свое отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтами учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т. д.).

В результате прохождения программного материала  к концу 5 класса обучающиеся  должны: **знать/ понимать:**  
понятия «культура», «икона»; книги Древней Руси; традиции почитания иконы; символизм элементов архитектуры православных храмов и самобытность храмового зодчества Руси; историю крещения Руси; знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы; певческие жанры русской духовной музыки; создателей и защитников русской культуры и славянской письменности; отличие понятий «культура» и «христианская православная культура»; Историю христианской Церкви; Заповеди¸ притчи некоторые библейские сюжеты.

**уметь:**  
сравнивать содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг; отличать русскую церковную музыку от западноевропейской; объяснять причины решения князем Владимиром Красное Солнышко о принятии для Руси православия.; вести себя в храме; быть милосердным и сострадательным; поддерживать культурные традиции; быть доброжелательными; соблюдать заповеди; сострадать животным, не обижать их.

**Личностные результаты** изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися:

* осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
* развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
* знание важнейших страниц священной истории, выдающихся имён в истории христианства, святынь и знаменитых памятников христианской культуры;
* осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
* умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
* настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
* как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

**Метапредметные результаты**изучения основ православной культуры учащимися:

* развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
* любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
* умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
* умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

**Предметные результаты** изучения основ православной культуры:

* развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками христианской и православной культуры;
* знание достопамятных событий священной истории, имён и подвигов величайших просветителей и святых;
* умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
* усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, становлении её духовности и культуры;
* приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
* формирование потребности в нравственном совершенствовании.

**3.Содержание учебного предмета «Основы православной культуры»**

**Раздел 1.Основы православной культуры**

1. **Религиозная культура в жизни человека. Что такое «религиозная культура»?** Духовность, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Духовная культура и её характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Этические нормы христианства.

2. **О чём рассказывает христианская православная культура? Счастье жизни христиан.** Когда возникла христианская религия. Основные понятия христианской культуры. Содержание православной религии: спасение человека Богом. Библия как источник религиозного знания и культуры. Христианская антропология.

3. **О чём рассказывает Библия? О Боге, о мире, о человеке**. Как создавалась Библия? Книги, входящие в состав Библии. Священное Писание как основная богослужебная книга. Понятия добра и зла в жизни людей. Первые правила, данные в Раю Адаму и Еве. Грехопадении. Десять заповедей. Заповеди Блаженства. Чему Христос учил людей. Крестная Жертва – Искупление человека. Воскресение Христово.

**4. Библейские сюжеты в произведениях христианской православной культуры.** Четыре основные темы Священной истории Ветхого и Нового Завета: сотворение мира; Рождество Христово; Крестная Жертва; Воскресение Христово и создание Церкви. Отражение Библейской истории в произведениях православной культуры: хоровой музыке, духовной поэзии, религиозной и светской живописи, литературе, храмовом зодчестве.

**5. Монастырь – центр христианской православной культуры. О христианской радости.**  Христианские радости. Смысл жизни христиан. Христианские добродетели. Христиане о таланте. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры.

**6. Язык христианской православной культуры. Как христианская культура рассказывает о мире Небесном.**  Спасение человека Богом – основное содержание православной культуры. Как христианская культура объясняет возможности творчества? Святая Земля. Символы христианской православной культуры. В чём заключается смысл красоты православного искусства?

**7. Для чего построен и как устроен православный храм? Православный храм в жизни христиан.** Храм – дом, посвящённый Богу. Внешняя красота храма и духовная красота создателя. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. История создания храмов. Правила поведения в храме.

**8. Религиозная живопись. О чём рассказывает икона?** Икона – окно в мир невидимый. Икона – христианская святыня. История создания первой иконы. Иконописные изображения. Духовная красота иконы.

**9. Красивый мир церковнославянской азбуки. Божественные письмена.** Письменные источники христианской православной культуры. Церковнославянский язык. Церковнославянская азбука. Её создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Псалтирь, евангелие – первые книги на Руси. Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей.

**10. Повторительно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме «Основы православной культуры».**

**Раздел 2. История христианской Церкви в житиях её святых. Христианская Церковь входит в мир**

1. **Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы.** Как христианство стало распространяться в мире. Избрание Христом апостолов. Образование Церкви. Жизнь первых христиан.
2. **Золотая цепь святых. Начало христианской эры. Святые апостолы.** Труды апостолов. Христианские праздники? День Святой Троицы, праздник святых апостолов Петра и Павла, Собор двенадцати апостолов. Учение Иисуса Христа раскрывается в феноменах православной культуры.
3. Святые дети – мученики за веру. Вифлеемские младенцы. Причины преследования христиан иудейскими и римскими властями. Первые пострадавшие за Христа – Вифлеемские младенцы. Первомученик Стефан. Святой Игнатий Богоносец.
4. **Святые дети – мученики за веру. Святые Акилина, Вит.** Юная мученица Акилина. Святой отрок Вит. Смысл мученичества. Жития юных мучеников.
5. **Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых.** Святые Вера, Надежда, Любовь и мать их София. О святых юных мученицах Вере, Надежде, Любови и матери их Софии. Христианские добродетели.
6. **Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Святая мученица Татиана.** О святой деве Татиане. Размышления о духовной красоте. В чём проявлялась любовь христиан к врагам?
7. **Мудрость жизни христиан. Святая великомученица Екатерина.**

Мудрость жизни христиан. Святая великомученица Варвара. Святые великомученицы Екатерина, Варвара. Главные ценности жизни христиан. Христианская мудрость. Христианская радость.

1. **Повторительно-обобщающий урок. Творческая работа по теме «История христианской Церкви в житиях святых. Христианская Церковь входит в мир».**
2. **Святые воины. Святые Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Святой Феодор Стратилат.** Великомученик Георгий Победоносец, Димитрий Солунский. Святой мученик Севастиан. Подвиги исповедания веры и защиты Отечества. Кого называли воинами Христовыми? Воинская доблесть. О почитании святых воинов.
3. **Святые воины. Святые Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Святой Феодор Стратилат.** Размышления над евангельскими текстами о любви к врагам, христианской радости, воинском подвиге. Борьба христианина в внутренними врагами: грехами- страстями своей души. Борьба христианина за красоту своей души. Святитель Иоасаф Белгородский учит христиан тактике сражения с грехами.
4. **Святые врачеватели. Святые Косма и Дамиан**. Бескорыстие святых врачей. Евангелие о дарах. Притча о талантах. Сражение бескорыстия и корыстолюбия.
5. **Святые врачеватели. Всемилостивый целитель Пантелеимон.** Какие добродетели проявляли святые в детстве? Какими христианским добродетелями и подвигами прославились? Размышления о Божиих дарах святым при чтении церковнославянских текстов Священного Писания.
6. **Защита христианской веры. Вселенские Соборы. Святые равноапостольные Константин и Елена.** Прекращение гонений на христиан в царствование Константина Великого. Обретение и Воздвижение Креста Господня святыми Константином и Еленой. Защита христианского вероучения от ересей.
7. **Святые Отцы Церкви.** 7 Вселенских соборов. Утверждение основных догматов христианской веры. Утверждение «Символа веры». Почитание христианами икон. Крест в жизни христиан.
8. **Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.** Почему потребовалось защищать учение Церкви? Какими трудами на благо Церкви Христовой прославились святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.
9. **Утверждение христианского учения. Учителя веры – Святители Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст.** О богослужении Православной Церкви. Божественная Литургия. Всенощная. Вклад святителей в составление песнопений богослужения. За что христиане благодарили Бога?
10. **Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский.** Смысл монашества. Подвиги духовные. Их смысл – спасение души. Разные пути к спасению. Монашество – путь совершенных. Основоположник монашества - Антоний Великий. Монашеские обеты.
11. **Пути к спасению. Великие подвижники пустыни: Преподобные Антоний Великий, Пахомий Великий, Павел Фивейский.** Примеры христианских добродетелей в жизни святых подвижников. **Повторительно-обобщающий урок. Контрольная работа по теме «История христианской Церкви в житиях святых. Христианская Церковь входит в мир».**
12. **Пути к спасению. Святая преподобная Мария Египетская.** Прославление Бога верой и добрыми делами. Промысел Божий в деле спасения человека. Борьба со страстями души – путь к спасению.
13. **Пути к спасению. Святой Ефрем Сирин.** Покаяние. Покаянная молитва святого Ефрема Сирина. Великий Пост в жизни христиан.
14. **Пути к спасению. Преподобный Досифей.** Ответственность христианина. Как может спастись христианина? Священное Писание рассказывает о Страшном Суде. Христианские добродетели смирения, послушания, кротости, терпения, умеренности – путь к спасению души.
15. **Пути к спасению Преподобный Павлин Милостивый.** О милости Божией к человеку. Искупительная Жертва, принесённая Христом за людей. Христос показывает примеры милосердия и прощения. Добродетель милосердия.

**33.Просветители славянские Кирилл и Мефодий.** Евангелие приходит на славянские земли. Монахи – миссионеры-проповедники. Труды святых братьев Кирилла и Мефодия. Детские годы святых. Апостольские труды святых. Перевод на славянский язык богослужебных книг. Азбука глаголица и кириллица. Важнейшие тексты православной Церкви на церковнославянском языке.

**34.** Экскурсия «Путешествия по святым местам родной земли».

**35.Проект «Святые места родной земли».**

**4.Календарно-тематическое планирование по основам православной культуры в 5 классе на 2019-2029 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Количество часов |
| 1. | 4.09 |  | Религиозная культура в жизни человека. | 1 |
| 2. | 11.09 |  | О чём рассказывает православная культура? | 1 |
| 3. | 18.09 |  | О чём рассказывает Библия? | 1 |
| 4. | 25.09 |  | Библейские сюжеты в произведениях православной культуры. | 1 |
| 5. | 2.10 |  | Монастырь – центр христианской православной культуры. | 1 |
| 6. | 9.10 |  | Язык христианской православной культуры. | 1 |
| 7. | 16.10 |  | Православный храм в жизни христиан. | 1 |
| 8. | 23.10 |  | Религиозная живопись. | 1 |
| 9. | 30.10 |  | Красивый мир церковнославянской азбуки. | 1 |
| 10. | 13.11 |  | **Контрольная работа по теме «Основы православной культуры»** | 1 |
| 11. | 20.11 |  | Анализ контрольной работы. Золотая цепь святых. | 1 |
| 12. | 27.11 |  | Золотая цепь святых. Святые апостолы. | 1 |
| 13. | 4.12 |  | Святые дети – мученики за веру. | 1 |
| 14. | 11.12 |  | Святые дети – мученики за веру. | 1 |
| 15. | 18.12 |  | Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. | 1 |
| 16. | 25.12 |  | Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. | 1 |
| 17. | 15.01 |  | Мудрость жизни христиан. | 1 |
| 18. | 22.01 |  | Мудрость жизни христиан. | 1 |
| 19. | 29.01 |  | Святые воины. | 1 |
| 20. | 5.02 |  | Святые воины. | 1 |
| 21. | 12.02 |  | Святые врачеватели. | 1 |
| 22. | 19.02 |  | Святые врачеватели. | 1 |
| 23. | 26.02 |  | Защита христианской веры. | 1 |
| 24. | 4.03 |  | Святые Отцы Церкви. | 1 |
| 25. | 11.03 |  | Утверждение христианского учения. | 1 |
| 26. | 18.03 |  | Утверждение христианского учения. | 1 |
| 27. | 1.04 |  | Великие подвижники пустыни. | 1 |
| 28. | 8.04 |  | Святая преподобная Мария Египетская. | 1 |
| 29. | 15.04 |  | Святой Ефрем Сирин. | 1 |
| 30. | 22.04 |  | Преподобный Досифей. | 1 |
| 31. | 29.04 |  | **Итоговая контрольная работа за год.** | 1 |
| 32. | 6.05 |  | Анализ контрольной работы. Преподобный Павлин Милостивый. | 1 |
| 33. | 13.05 |  | Просветители славянские Кирилл и Мефодий. | 1 |
| 34. | 20.05 |  | Экскурсия «Путешествия по святым местам родной земли». | 1 |
| 35 | 27.05 |  | Проект «Святые места родной земли» | 1 |

**5.Оценочные материалы по всем видам контроля по предмету основы православной культуры.**

**Виды, методы и формы контроля:**

Виды контроля:

*Предварительный контроль* проводится перед изучением нового раздела курса с целью определения знаний учащихся предыдущего материала. Предыдущая проверка сочетается с компенсационным (реабилитационным) обучением, направленным на ликвидацию пробелов в знаниях, умениях учеников.

*Текущий контроль* осуществляется в ходе изучения каждой темы и позволяет выявить степень усвоения изученного учебного материала. При этом диагностируется усвоения учеником лишь отдельных элементов учебной программы.

*Тематический контроль* проводится после изучения темы или раздела программы. Его целью является диагностирование качества усвоения учащимися учебного материала по отдельной теме, установления соответствия уровня программным требованием.

*Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Его назначение - диагностирование интегрированного результата учебной деятельности учащихся в соответствии с поставленными задачами на данном этапе задач обучения.

Методы контроля

* ежедневное наблюдение (позволяет учителю составить представление о том, как ученики воспринимают и осмысливают учебный материал, в какой степени проявляют самостоятельность, сообразительность, творчество);
* устный опрос (индивидуальный и фронтальный, заключается в постановке перед школьниками вопросов по содержанию изученного материала и оценке полноты, логичности и обоснованности и их ответов);
* письменный контроль знаний и умений (самостоятельные работы, доклады и сообщения - позволяет выявить умение последовательно излагать материал, выражать свои мысли на письме).
* творческая работа (проект, презентация, рисунок - является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.);
* тестовый контроль (тест - осуществляется с помощью набора стандартизированных заданий, которые дают возможность за сравнительно короткое время проверить усвоение учебного материала всеми учащимися, измерить объем и уровень конкретных знаний, умений и навыков).

Формы контроля

В зависимости от специфики организации контроля за учебной деятельностью учащихся используются такие формы контроля:

* фронтальная,
* групповая,
* индивидуальная,
* комбинированная,
* самоконтроль,
* взаимоконтроль

**Оценивание уровня подготовки обучающихся по курсу ОПК**

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Оценке подлежит не только когнитивная составляющая ответа, а прежде всего качество ответов: в чём ребёнок видит ценность того или иного жизненного явления и насколько ярко и образно он может сформулировать, аргументировать свои мысли. Поощряется любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски.

Для оценивания учебных достижений обучающихся использовать аутентичные способы (технология портфолио). Технология портфолио: составление портфеля творческих работ и достижений ученика, что позволит учащимся производить самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления и выполнять самооценку своей деятельности в курсе ОПК.

Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение ребенка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

По ОДНКНР контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов, творческие работы.

**Критерии оценивания уровня подготовки учащихся по курсу ОПК.**

**Оценка *устных* ответов учащихся:**

***Оценка «5»*** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОДНКНР, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

***Оценка «4»*** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

***Оценка «3»*** ставится, если учащийся правильно понимает суть рассматриваемого вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса ОДНКНР, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов; допустил четыре или пять недочетов.

***Оценка «2»*** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.

***Оценка «1»*** ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

**Оценка *письменных* работ.**

***Оценка «5»*** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов.

***Оценка «4»*** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов.

***Оценка «3»*** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

***Оценка «2»*** ставится, если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

***Оценка «1»*** ставится, если ученик совсем не выполнил ни одного задания.

**Оценка *творческих* работ.**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

С помощью творческой работы проверяется:

* умение раскрывать тему;
* умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы);
* соблюдение языковых норм и правил правописания;
* качество оформления работы, использование иллюстративного материала.

**Содержание творческой работы по курсу ОПк**

**оценивается по следующим критериям**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Оценка в баллах |
| 1 | Соответствие названия проекта содержанию | 0-1 |
| 2 | Раскрытие темы: постановка вопроса, ответ на вопрос, вывод | 0-2 |
| 3 | Оформление: иллюстрации, рисунки, фотографии | 0-6 |
| 4 | Текст грамотно написан, идеи ясно изложены и структурированы | 0-3 |
| 5 | Наличие ценностно-смысловых установок: знание норм (когнитивный компонент), наличие позитивного отношения к нормам (ценностный компонент), принятие норм (эмоциональный компонент), поведение в соответствии с нормами | 0-4 |

Максимальный балл – 16

***Оценка «5»*** ставится, если работа учащегося выполнена на 16-12 баллов.

***Оценка «4»*** ставится, если работа учащегося выполнена на 12-8 баллов.

***Оценка «3»*** ставится, если работа учащегося выполнена на 8-5 баллов.

***Оценка «2»*** ставится, если работа учащегося выполнена менее чем на 5 баллов.

***Оценка «1»*** ставится, если работа учащегося не выполнена.

**Оценка *тестовых* работ.**

Тестовая работа используется для оценки освоения обучающимися когнитивного компонента содержания ОПК. Тестовая работа может быть использована для тематического и итогового контроля.

***Оценка «5»*** ставится, если в работе учащегося от 80% и более правильных ответов.

***Оценка «4»*** ставится, если в работе учащегося от 60% до 79% правильных ответов.

***Оценка «3»*** ставится, если в работе учащегося от 40% до 59% правильных ответов.

***Оценка «2»*** ставится, если в работе учащегося менее 39% правильных ответов.

***Оценка «1»*** ставится, если в работе учащегося нет правильных ответов.

|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Рябцева И.И.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019год |