****

**1. Пояснительная записка.**

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Юные книголюбы» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус.

**Задачи:**

• создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений

• формировать интерес к литературному чтению,

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

**Формы организации занятий:** интегрированное занятие, конкурсы, литературная игра

Программа рассчитана на 35 часов (1час в неделю)

**2.Планируемые результаты**

Ученик должен «уметь»:

**искать:**

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

**думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

оценивать произведения искусства и литературы;

**сотрудничать:**

уметь работать в группе;

принимать решения;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться**:

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

**В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:**

**знать/понимать**

названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**уметь**

читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

определять тему и главную мысль произведения;

пересказывать текст;

создавать небольшой устный текст на заданную тему;

приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельного чтения книг;

высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

**3.Содержание программы**

 **Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

**Второй уровень результатов** – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде.

**Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения.

**Ведущие принципы программы**

**Художественно-эстетический принцип**определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип**с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип**нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**4.Тематическое планирование на 2019-2020уч.г**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол - во****часов** | **Основное содержание работы** |
| **План** | **Факт** |
|  | 4.09 |  | Стихи о школе и детях С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» . | 1 | Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. |
|  | 11.09 |  | Сказки о животныхВ. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок» | 1 | Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. |
|  | 18.09 |  | Загадки о животных. Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки. | 1 | Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. |
|  | 25.09 |  | Учись дружить. Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко» | 1 | Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. |
|  | 2.10 |  | Здравствуй, осень!М. Пришвин «Листопадничек» | 1 | Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. |
|  | 9.10 |  | Худому делу - худой конец.Итальянская сказка «Как осёл петь перестал».  | 1 | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. |
|  | 16.10 |  | С. Баруздин «Кляксы». | 1 | Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. |
|  | 23.10 |  | Стихи о Родине.Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине. | 1 | Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. |
|  | 30.10 |  | Весёлые стихи. Д.Хармс « Иван Торопышкин»Э. Мошковская «Хитрые старушки»С.Маршак «Пудель», «Багаж» | 1 | Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению. |
|  | 13.11 |  | «На ярмарке»Малые фольклорные жанры. | 1 | Выделение отличительных особенностей русского фольклора. |
|  | 20.11 |  | Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко» | 1 | Сочинение сказки о неживом предмете( портфель, кружка, ботинок, ручка) |
|  | 27.11 |  | Рассказы о животных. Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки. | 1 | Отработка связи « писатель - книги – тема»**.**Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц . |
|  | 4.12 |  | Забавные стихи. А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров». | 1 | Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. |
|  | 11.12 |  | Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина  | 1 | Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке. |
|  | 18.12 |  | Е.Благинина «Чудесные часы». | 1 |  |
|  | 25.12 |  | . Е.Благинина « Стихи о ёлке». |  |  |
|  | 15.01 |  | Рассказы и стихи о подвигах. М.Зощенко «Самое главное»  | 1 | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям. |
|  | 22.01 |  | Рассказы и стихи о подвигах.Емельянов «Храбрая девочка»  | 1 | Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям. |
|  | 29.01 |  | Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруська». | 1 | Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. |
|  | 5.02 |  | Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка « Волк – ябедник» | 1 | Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. |
|  | 12.02 |  | О героизме и трусости. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». | 1 | Выборочное чтение характеристики главных героев.  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 26.02 |  | О героизме и трусости. С.Маршак«Пожар». |  | Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. |
|  | 4.03 |  | Нет лучше дружка, чем родимая матушка. Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов« Рассказы о маме» | 1 | Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы. |
|  | 11.03 |  | Жизнь дана на добрые дела. Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост» | 1 | Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. |
|  | 18.03 |  | Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек». | 1 | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). |
|  | 1.04 |  | Произведения о ребятах – сверстниках. С.Михалков « Про мимозу» .  | 1 | Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). |
|  | 8.04 |  | Родину – мать учись защищать. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике» | 1 | Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. |
|  | 15.04 |  | Книги о ребятах и их делах. А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи» | 1 | Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. |
|  | 22.04 |  | Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец». | 1 | Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ. |
|  | 29.04 |  | Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим «Чем пахнет весна». | 1 | Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения . |
|  | 6.05 |  | Знай и люби родную природу!Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» . | 1 | Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану. |
|  | 13.05 |  | Произведения о растениях. Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина» | 1 | Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений. |
|  | 20.05 |  | Сказки народов родного края. | 1 | Знакомство с особенностями сказок. |
|  | 27.05 |  | Литературная викторина | 1 | Обобщить прочитанное |

**Используемая литература**:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3;

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.