****

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам. Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций, профориентацию.

**Направление:** общекультурное.
**Количество часов**: 35 часов -1 час в неделю)

**Категории участников** обучающиеся 2класс.

 **Цель программы:** духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

**Задачи**:
1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.
**Пути реализации программы:**
В работе с детьми:

* Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
* Широкое включение песни в повседневную жизнь
* Организация индивидуальной работы \

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.
Программа имеет тематическое построение: одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека - от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины.
Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.
Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно - интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.
За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.
Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.
Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:
- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.
В ходе реализации программы применяются различные формы организации образовательного процесса:

- Тематические занятия, мероприятия;

- Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;

- Игры – викторины, игры – загадки;

- Творческие мастерские;

- Музыкальные путешествия.

- Художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.
На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы: ·

- Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;

- Создание коллективных творческих проектов;

- Публичные выступления;

- Участие в творческих конкурсах различного уровня;

- Школьные фестивали искусств.

Важно учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста**.** Развитие голоса ребенка тесно связано с его ростом. Каждая стадия этого развития имеет свои характерные особенности. Это необходимо учитывать для того, чтобы правильно подобрать репертуар, поставить в каждом случае соответствующие возрасту художественно-исполнительские задачи.
У младших школьников (до 10 - 11-ти лет) голос имеет чисто детское звучание. Рост ребенка этого возраста идет плавно, и в его голосе нет еще существенных изменений. Они характеризуют естественное возрастное звучание.
Голосовой аппарат детей младшего возраста хрупок. Его механизм еще прост по своей структуре, звук, зарождающийся в гортани, образуется при краевом колебании голосовых связок. Они смыкаются не полностью, между ними в момент образования звука остается небольшая щель во всю их длину. Нервно-мышечное развитие гортани позволяет пока осуществлять только такое смыкание.
Каждый возраст имеет свой певческий диапазон. При обучении пению, подборе репертуара, а также при определении характера голоса необходимо это учитывать.
Программа имеет разноуровневую иерархическую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

. Раскрывается певческий голос ребенка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

**2. Планируемые результаты обучения:**

* наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
* владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
* проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
* уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
* стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

**3. Содержание учебной программы**

**1. Введение.**– 1 час *Содержание*. Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.
*Форма:* Занятие-беседа.
**2.Знакомство с голосовым аппаратом**. – 1 час *Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.
*Форма.* Занятие – знакомство.

**3**. **Детские песни в нашей жизни**. -2 часа. *Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. *Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

 **4**. **Песенки из мультфильмов**. – 2 часа. *Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. *Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

**5.Колыбельные песни**. – 1 час *Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. *Форма.* Комплексное занятие.

 **6. Осенние песни.-**2 часа *Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени. *Форма.* Занятие – знакомство.

 **7.Музыкальные игры и загадки.**— 2 часа *Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.
*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.
**8. Волшебная страна звуков.**– 1 час *Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.
*Форма.* Занятие – исследование.

 **9. В гостях у сказки.-**2 часа *Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. *Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)
**10*.* Добрым быть совсем не просто…-**1 час *Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.
*Форма.* Занятие – впечатление.

 **11. Новогодний карнавал.-**1 час *Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. *Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)
**12. Хороводные песни и шутки. Игры.-**2 часа *Содержание .*Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.
*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.
**13. Необычные звуки и голоса**.- 2 часа. *Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. *Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

**14. Веселей встречай друзей.**— 3 часа *Содержание*. Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.
*Форма.* Тематическое занятие.
**15. Весеннияя песня.-**2 часа *Содержание.* Творческая мастерская под музыку В.А. Моцарта «Весенняя песня». Голос «рисует», «танцует», «поет». *Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

**16. Мелодии дня.-**1 час *Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.
*Форма.* Комплексное занятие.
**17. Музыкальные инструменты от древности до современности.-**1 час *Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века. *Форма.* Занятие – погружение, исследование.

**18. Краски музыки и голоса.-**2 часа *Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.
*Форма.* Занятие – исследование.

 **19. Музыкальная страна**.- 2 часа *Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация. *Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.
**20. Весело – грустно.-**2 часа *Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно). *Форма.* Занятие – рассуждение.

 **21. Летний день, замечательный праздник.-**1 час *Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. *Форма.* Игровая и концертная деятельность.

**22. Урок-концерт –** 1час

**4. Календарно-тематическое планирование 2019-2020уч.г**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата****по плану** | **Дата по факту** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |
|  | 4.09 |  | **1** | Введение.  |
|  | 11.09 |  | **1** | Знакомство с голосовым аппаратом |
|  | 18.09 |  | **1** | Детские песни в нашей жизни. |
|  | 25.09 |  | **1** | Детские песни в нашей жизни. |
|  | 2.10 |  | **1** | Песенки из мультфильмов. |
|  | 9.10 |  | **1** | Песенки из мультфильмов. |
|  | 16.10 |  | **1** | Колыбельные песни |
|  | 23.10 |  | **1** | Осенние песни. |
|  | 30.10 |  | **1** | Осенние песни. |
|  | 13.11 |  | **1** | Музыкальные игры и загадки. |
|  | 20.11 |  | **1** | Музыкальные игры и загадки. |
|  | 27.11 |  | **1** | Волшебная страна звуков. |
|  | 4.12 |  | **1** | В гостях у сказки. |
|  | 11.12 |  | **1** | Вгостях у сказки |
|  | 18.12 |  | **1** | Добрым быть совсем не просто… |
|  | 25.12 |  | **1** | Новогодний карнавал. |
|  | 15.01 |  | **1** | Хороводные песни и шутки. Игры. |
|  | 22.01 |  | **1** | Хороводные песни и шутки. Игры. |
|  | 29.01 |  | **1** | Необычные звуки и голоса. |
|  | 5.02 |  | **1** | Необычные звуки и голоса. |
|  | 12.02 |  | **1** | Веселей встречай друзей. |
|  | 19.02 |  | **1** | Веселей встречай друзей. |
|  | 26.02 |  | **1** | Веселей встречай друзей. |
|  | 4.03 |  | **1** | Весенняя песня. |
|  | 11.03 |  | **1** | Весенняя песня. |
|  | 18.03 |  | **1** | Мелодии дня. |
|  | 1.04 |  | **1** | Музыкальные инструменты. |
|  | 8.04 |  | **1** | Краски музыки и голоса. |
|  | 15.04 |  | **1** | Краски музыки и голоса. |
|  | 22.04 |  | **1** | Музыкальная страна. |
|  | 29.04 |  | **1** | Музыкальная страна. |
|  | 6.05 |  | **1** | Весело – грустно. |
|  | 13.05 |  | **1** | Весело – грустно. |
|  | 20.05 |  | **1** | Летний день, замечательный праздник |
|  | 27.05 |  | **1** | Урок-концерт |