***Тема : Коллективный проект***

***«Дизайн к новому году»***

**Основное направление**: Развитие художественного творчества

**Практическая значимость**: Украшение к празднику.

**Цель исследования:**Изготовление изделия для украшения школы к Новогоднему празднику. Развивать творческие способности, интерес, умение созерцать красоту окружающего мира.

**Гипотеза:**Мы предположили, что сами можем сделать новогодние украшения и украсить ими школу.

**Задачи исследования:**

1. Продумать конструкцию и оформление новогоднего украшения, елки.
2. Проявить свои творческие способности.
3. Изготовить новогоднее украшение, ёлку согласно выбранной идеи.

**Объект исследования:**новогодние украшения ( подвески, ёлочки, шары из бумаги, поделки из солёного теста ( 5 класс),6 класс звёзды, оформление информационного стенда); новогодняя ёлка выполнили учащиеся (7,8,9 классов)

**Предмет исследования:**изготовление новогодних украшений своими руками, использование различных материалов для изготовления игрушек.

**Продолжительность проекта:**  Декабрь (до 15 декабря)

**Тип проекта:**- по составу участников- групповой (дети, учитель), по целевой установке – информационно-практико-ориентированный.

**Ответственные за проект:**

Учитель : Сивоплясова И.И.

Учащиеся

5 класса: Димитренко Т., Забелина А., Кондратьева Л., Цыбанова Ю., Никляев М.

6 класса: Диденко Д., Ткачёв К., Гореликова С., Безуглова О.

7 класса: Опрышко П., Михайленко Д., Сажина А., Бывшева В., Бизингер В.

8 класса: Симонян Р.

9 класса: Глущенко В., Яковлев С.

 **Введение. Актуальность выбранной темы.**

 Как же нам украсить школу

К Новогодним праздникам?

 Есть фонарики у нас

 И, конечно, шарики!

 Бусинки, хлопушки, яркие игрушки…

Будем думать, рассуждать –

 Школу надо украшать!

С давних времен сложилась традиция украшать жилище к Новогоднему празднику.

Актуально это и в наши дни.

**Проблема**, значимая, на решение которой направлен проект:

- Мало украшений . Решили изготовить украшения своими руками из различного материала. Изделие должно отличаться новизной;

оно должно быть удобным в хранении, чтобы его можно было использовать не один раз (оправдать материальные затраты).

Так и родилась идея работы над проектом ***«Дизайн к новому году»***

Сегодня, пожалуй, уже нет области реальной жизни, которой бы не коснулась фантазия дизайнера. Дизайн – это особый вид творческой деятельности, направленной на разумную организацию предметно-пространственного мира по законам красоты. Дизайн (от английского слова desiqn– проектирование, чертёж, проект, план, рисунок) как самостоятельный вид искусства начинает активно развиваться в начале ХХ.   Дизайн по праву называют новейшим и всепроникающим искусством века. Смысл его - в создании вещей, сохраняющих свою функциональность, полезность при наличии высокохудожественного облика, отражающего актуальные проблемы своего времени. Значение слова «дизайн» вбирает в себя и функцию предмета, и все фазы его изготовления: формальные, концептуальные, утилитарные.

В школьных учреждениях детей традиционно приобщают к доступным для них формам декоративной деятельности при подготовке убранства помещений к культурно-массовым мероприятиям, таким, как развлечения и праздники. Цель любого праздника, проводимого в школе ,— воспитание и развитие ребенка. Праздник в школе— это не только социально значимая идея, но и способ художественного воплощения этой идеи. Художественное оформление праздника складывается из художественно-выразительных компонентов многих видов искусств — музыки, слова, хореографии, драматизации, изобразительных и прикладных. Каждый вид искусства, обладающий своими художественно-выразительными средствами, освещает и дополняет основную мысль — идею праздника.

Мы считаем, что изобразительное оформление помещений школы к праздникам нужно рассматривать как произведение декоративно-оформительского искусства (дизайн). Увлекательный мир сказки раскрывает перед детьми праздник встречи Нового года.   Дети нашей школы любят праздник и охотно принимают участие в его декоративном оформлении: готовят костюмы, подарки и игрушки на елку, а также элементы декорации развлечений и оформления зала к празднику.   Оформление праздника по возможности должно быть красочным, цветистым, разнообразным.

Углубляясь в терминологию можно сказать, что дизайн – это **художественно - техническая деятельность** по проектированию предметной среды. Главное – эстетическое осмысление и оформление объектов. Дизайнерская деятельность - это **художественное конструирование,** помогающее создавать удобные, полезные изделия, имеющие высокие эстетические качества.

Дизайн для детей – профессиональная деятельность для детей. В школе такими профессионалами являются педагоги, родители воспитанников. Они активно привлекают к этой деятельности всех желающих, способных создавать удобные, полезные изделия, имеющих высокие эстетические качества.
 Подготовка к праздничным мероприятиям в школе– это кропотливый, долгий, всеохватывающий процесс. В него включены сами взрослые – педагоги и воспитанники. Процесс подготовки к праздникам, а тем более к украшению интерьера , нельзя пускать на самотек. Главная задача педагогов - быть готовыми ко всякого рода неожиданностям.

**Работа с учащимися строится по схеме:**

* информационно - познавательная (рассказы, показы, беседы, рассматривание, чтение художественной, технической, энциклопедической литературы);
* поисково - аналитическая (поиск необходимого объекта, изучение его происхождения и использования – проектная деятельность, анализ его с позиции потребности в его изготовления и применения, детских практических и творческих навыков, исходных материалов и пр.);
* решение проблемных ситуаций (из чего и как можно сделать, чем заменить, для чего использовать, нужна ли помощь взрослых);
* собственно действия детей (и соответственно, помощь взрослых);
* результативно - применительная (выставки, коллекции, подарки, интерьерные украшения, игровая, театрализованная деятельность, использоваться в практике работы.

**Ожидаемые результаты:** .

1. Развитие интереса у детей и к художественному творчеству.
2.  Умение детей изготавливать игрушку разными способами, применяя различный материал.
3.   Возникновение интереса и радости от полученных результатов своего труда.

**План работы:**

1**.** Сбор информации из различных источников о том, какие елочные игрушки сделать своим руками. Выбор функционального назначения новогодней игрушки: подвесная ёлочная игрушка; игрушка для украшения помещения; новогодний сувенир.
2. Выяснить, какой материал можно использовать для изготовления игрушек.

3. Выбор модели изделия. Зарисовка эскиза. Использование материалов и готовых вспомогательных форм. Подготовка инструментов. Продумывание технических приёмов.

4. Практическая часть – изготовление украшений. Оформление декоративными элементами.

5. Украшение школы к новогоднему празднику..

6. Наблюдение, фото – фиксация.

7. Обобщение опыта, создание выставки проекта.

**Выводы:**

1. Мы смогли сами сделать к Новому году новогодние ёлки и елочные украшения.

2. Сделав игрушки, мы смогли украсить ими школу.

3. Украшения можно сделать из всего, что есть под рукой. Мы использовали ветки камыша, жгут, салфетки, ватные диски, сетку садовую, пенопласт, пеноплекс, ёлочные игрушки и мишуру, ватман.

4. Мы на собственном опыте узнали, что именно изготовление новогодних украшений всегда было традицией, придающей Новому году и Рождеству радостное настроение. Традицией надолго оставляющей теплые воспоминания!

В ходе работы над проектом мы научились сотрудничать – вместе планировали работу, работали дружно, помогали друг другу. Работа объединила детей.

Будем рады, если и Вам оно понравится! Ведь каждое новогоднее украшение – это частичка волшебства, в которое так хочется верить под Новый год! А еще говорят, что в каждой из них скрыта своя тайна… Счастливого Нового года!