**Школьный этап Всероссийской олимпиады по литературе( 2016-2017 год).**

**10 класс**

1. **Знание текстов художественных произведений.**
2. **Перед вами сны литературных героев. Кому они снятся? Укажите произведение и его автора.** *(Максимальное количество баллов* ***– 6 б,******название, автор- по 0,5; герой - 1 балл****)*
	1. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, эдаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины! Пришли, понюхали – и пошли прочь.

**1.2** Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.

 Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. "Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог… Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" …

**1.3**. Упала в снег; медведь проворно

Её хватает и несёт;

Она бесчувственно-покорна;

Не шевелится, не дохнёт;

Он мчит её лесной дорогой;

Вдруг меж дерев шалаш убогий;

Кругом всё глушь, отвсюду он

Пустынным снегом занесён,

И ярко светится в окошко,

И в шалаше и крик и шум;

Медведь промолвил: здесь мой кум.

Погрейся у него немножко!

И в сени прямо он идёт,

И на порог её кладёт.

1. **Узнайте произведение по концовке. Назовите автора.** *(Максимальное количество баллов – 3 б. по 0,5б)*
	1. Привидение, однако ж, было гораздо выше ростом, носило преогромные усы и, направив шаги, как казалось, к Обухову мосту, скрылось совершенно в ночной тьме.
	2. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

**2.3** Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

1. **Историко-литературные задания.**
2. **К пьесам какого русского драматурга создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи:** великатный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштыкать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер (*Максимальное количество баллов – 1 балл)*
3. **Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника», «Муму». Назовите названия журнала.** *(Максимальное количество баллов – 1 балл)*
4. **В каких произведениях русских классиков персонажами являются цыгане?** *(По одному баллу за каждое правильно названное произведение + автор)*

**III. Знание теории литературы.**

**1.Указать средства художественной выразительности, использованные в отрывке?** *(Максимальное количество баллов – 3 балла)*

… В одном месте особенно унылый фонарь разбавлял мглу, и, проходя через его тусклую ауру, туман обращался в бисер дождя (В. Набоков «Другие берега»).

1. **Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9).** Макс-8б.

|  |  |
| --- | --- |
| Название жанра | Номер примера |
| А) идиллия |  |
| Б) сонет |  |
| В) послание |  |
| Г) элегия |  |
| Д) ода |  |
| Е) дума |  |
| Ж) эпиграмма |  |
| З) хокку |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**Одной рукой он в шахматы играет,Другой рукою он народы покоряет,Одной ногой разит он друга и врага,Другою топчет он вселенный берега. (А.Суворов)**2.**Уже бледнее день, скрываясь за горою;Шумящие стада толпятся над рекой;Усталый селянин медлительной стопоюИдёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой. (В.Жуковский)**3.**Толпой угрюмою и скоро позабытойНад миром мы пройдем без шума и следа,Не бросивши векам ни мысли плодовитой,Ни гением начатого труда.И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,Потомок оскорбит презрительным стихом,Насмешкой горькою обманутого сынаНад промотавшимся отцом. (М.Лермонтов)**4.**Спокойствие пепла.Кошка играет с шерстинкой. Всё пройдёт. (М.Лемэр) **5.**Любви, надежды, тихой славыНедолго нежил нас обман,Исчезли юные забавы,Как сон, как утренний туман;Но в нас горит еще желанье;Под гнетом власти роковойНетерпеливою душойОтчизны внемлем призыванье. (А.Пушкин) | **6.**Поэт! не дорожи любовию народной.Восторженных похвал пройдет минутный шум;Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,Но ты останься тверд, спокоен и угрюм. Ты царь: живи один. Дорогою свободнойИди, куда влечет тебя свободный ум,Усовершенствуя плоды любимых дум,Не требуя наград за подвиг благородный. Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;Всех строже оценить умеешь ты свой труд.Ты им доволен ли, взыскательный художник? Доволен? Так пускай толпа его бранитИ плюет на алтарь, где твой огонь горит,И в детской резвости колеблет твой треножник.  (А.Пушкин) **7.**Глагол времён! металла звон!Твой страшный глас меня смущает,Зовёт меня, зовёт твой стон, Зовёт – и к гробу приближает.Едва увидел я сей свет,Уже зубами смерть скрежещет,Как молнией, косою блещетИ дни мои, как злак, сечёт. (Г.Державин) **8.**Пастушки, я позабываюЧасы, как я грустил, стеня,Опять в свирель свою взыграю,Опять в своих кругах увидите меня. (А.Сумароков) |

**IV. Анализ поэтического текста.** **Максим. 25 баллов**

Ф.И. Тютчев

Как океан объемлет шар земной,

Земная жизнь кругом объята снами;

Настанет ночь - и звучными волнами

Стихия бьет о берег свой.

То глас ее: он нудит нас и просит...

Уж в пристани волшебный ожил челн;

Прилив растет и быстро нас уносит

В неизмеримость темных волн.

Небесный свод, горящий славой звездной

Таинственно глядит из глубины, -

И мы плывем, пылающею бездной

Со всех сторон окружены.

 1830 год.

**Олимпиада по литературе 10 класс**

**Ответы**

1. **Знание текстов художественных произведений.**

*Максимальное количество баллов* ***– 6 б. (Название, автор - по 0,5; герой - 1 балл****)*

1.1 Н.В.Гоголь «Ревизор», городничий

1.2 А.С.Пушкин «Капитанская дочка», П.Гринёв

1.3 А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Татьяна

**2.** *Максимальное количество баллов –* ***3 б.*** *(автор, название по 0,5б)*

* 1. Н.В. Гоголь «Шинель»

2.2 Н.В. Гоголь «Мертвые души»

 2.3 А.Н. Островский «Гроза»

**II. Историко-литературные задания.**

**1.** А.Н. Островский 1б

2. «Современник» 1б

3. «Бесприданница» А.Н. Островский, «Цыгане» А.С. Пушкин, Н.С.Лесков «Очарованный странник». По 1 б

**III. Знание теории литературы. Макс. 3 б**

**1**

1. Унылый фонарь, тусклая аура – эпитет
2. Бисер дождя – метафора
3. Олицетворение

**2 Максим. 8 баллов**

|  |  |
| --- | --- |
| Название строфы | Номер примера |
| А)  | 8 |
| Б)  | 6 |
| В)  | 5 |
| Г)  | 2 |
| Д)  | 7 |
| Е)  | 3 |
| Ж)  | 1 |
| З)  | 4 |

**IV. Анализ поэтического текста.** **Максим. 25 баллов**

Предлагаем руководствоваться следующими критериями:

-эмоциональная доминанта текста 1 балл

-темы, идеи, мотивы, поэтические образ 4 балла

-Позиция лирического героя 2 балл

-Литературный контекст 1 балла

-Культурный контекст 1 балла

- исторический контекст 1 балла

-ритм, стихотворный размер 2 балла

- композиция 2 балла

-хронотоп 1 балла

- поэтическая лексика 2 балла

-поэтический синтаксис 2 балла

- морфологические особенности 1 балл

-звукопись 2 балла

-целостность и композиционная стройность высказывания 3 балла.

Всего за работу **47б + задание II (3)**