МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

Муниципальное учреждение Управление образования

Миллеровского района

МБОУ Туроверовская ООШ

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
На заседании Педагогического совета №1	Заместитель директора	Директор школы
	Рябцев А.М.	Рябцева И.И.
от «28» августа 2026 г	от «28» августа 20026 г.	Приказ №132 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11443713)

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Весёлый карандаш»

для обучающихся 1-4 классов

х. Туроверов Миллеровского района 2026

Пояснительная записка

Направленность программы

«Волшебный карандаш» является программой внеурочной деятельности младших школьников художественно-эстетической направленности, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по изобразительному искусству всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Эта программа поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке свяжет свою жизнь с творчеством, но согласитесь понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают , что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми , показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

Нормативно – правовые документы.

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009 №373, Приказом Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»,

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897,

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,

Письмом Минобрнауки №03-296 от 12 мая 2011 г. «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования», «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4. 1251-03», утвержденными Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 1 апреля 2003 года.

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Цель:

приобщение к искусству;
овладение способами художественной деятельности;
развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка;
формирование чувства прекрасного, приобщение к культурному наследию;
развитие личности учащихся средствами искусства;
развитие индивидуальности.

Задачи*:*

Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
развитие нравственных чувств
Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
Совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами

Сроки реализации программы внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» 1 год.
Программа рассчитана :
2 класс - 35 часов (1 час в неделю)

Время занятий – 40 мин.
Участники 1-2 класс.

Ведущей формой организации занятий является **групповая.**

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:
занимательность;
сознательность и активность;
наглядность;
доступность;
индивидуальный подход к учащимся.

Ожидаемые результаты:
Личностные универсальные учебные действия:
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области.

Познавательные универсальные учебные действия:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия:
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы.

Способами определения результативности внеурочной деятельности являются наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу. создание портфолио.
Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий
Выставки:
однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
тематические - по итогом изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.
Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.
В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.д.
Кроме того, теоретические данные по каждой теме можно оформить а слайдовую презентацию по направлениям и в дальнейшем использовать на уроках по смежным темам в «Технологии», «Изобразительном искусстве», «Окружающем мире», «Музыке», «Физической культуре».

Содержание программы внеурочной деятельности

Рисование на тему – 18 часов
«Как я провел лето...». В сказочном лесу... «Дары осени». «Правила дорожные знать каждому положено». «Три медведя». «Фантастические животные». «Снеговик спешит на карнавал». «Новогодняя ёлка с игрушками». «Птицы – наши друзья». «Подводное царство». «Красота вокруг нас». «Вселенная глазами детей». «Зайчик на лужайке». «Родина моя». «День победы». «Весенний пейзаж». «В предчувствии летних каникул»
Основные методы и технологии
технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.
Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Рисование по памяти и представлению –5 часов
Рисуем котёнка, зайчика. Рисуем сову. Ежик с яблоком. Рисуем гусеницу.
Основные методы и технологии
технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.
Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Декоративное рисование – 10 часов
Забавный орнамент. Осеннее дерево. «Осенние сказки лесной феи». Новогодняя открытка «Дед Мороз». «Мороз рисует узоры». Знакомство с хохломской росписью. Поздравительная открытка к 23 февраля. Конкурс на самый красивый фантик. Поздравительная открытка к 8 Марта.
Основные методы и технологии
технология разноуровневого обучения;
развивающее обучение;
технология обучения в сотрудничестве;
коммуникативная технология.
Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

Условия реализации программы.

В современном мире особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема внеурочной деятельности	Количество часов
	Рисование на тему	18
	Рисование по памяти и представлению	5
	Декоративное рисование	10
	Всего	33

Календарно - тематическое планирование внеурочной деятельности во 2 классе

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол час
1.	04.09	Творческие работы на тему: «Как я провел лето...»	1
2.	11.09	В сказочном лесу...	1
3.	18.09	Рисунки на тему «Дары осени»	1
4.	25.09	Забавный орнамент	1
5.	02.10	Осеннее дерево	1
6.	09.10	«Осенние сказки лесной феи»	1
7.	16.10	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено»	1
8.	23.10	Мои любимые животные (лепка).	1
9.	06.11	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	1
10.	13.11	Конкурс рисунков на тему: «Фантастические животные»	1
11.	20.11	Рисуем котёнка	1
12.	27.11	Рисуем зайчика	1
13.	04.12	«Снеговик спешит на карнавал»	1
14.	11.12	Новогодняя открытка «Дед Мороз»	1
15.	18.12	Конкурс рисунков на тему: «Новогодняя ёлка с игрушками»	1
16.	25.12	«Мороз рисует узоры»	1
17.	15.01	«Снежное дерево»	1
18.	22.01	Знакомство с хохломской росписью.	1
19.	29.01	Ежик с яблоком	1

20.	05.02	Рисуем сову	1
21.	12.02	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	1
22.	19.02	Поздравительная открытка к 23 февраля	1
23.	26.02	«Подводное царство»	1
24.	05.03	Поздравительная открытка к 8 Марта	1
25.	12.03	Конкурс на самый красивый фантик	1
26.	19.03	Рисование на тему: « Красота вокруг нас» (гуашь)	1
27.	09.04	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей» (гуашь, набрызг)	1
28.	16.04	Рисуем гусеницу. (гуашь)	1
29.	23.04	«Зайчик на лужайке» (гуашь)	1
30.	30.04	Рисование на тему «Родина моя» (У реки…) (гуашь)	1
31.	07.05	Рисунки на тему: «День победы»	1
32.	14.05	*«Весенний пейзаж».*	1
33.	21.05	Набрызг и рисование зубной щёткой « Цветущий яблоневый сад»	1

Список рекомендуемой литературы:

для учителя:

В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство в начальной школе.

В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина Раскраски.

Ф.Левин. Домашние животные. Шаг за шагом.

Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006

Серия «Школа рисования для малышей».

Серия «Искусство детям»

М. Трофимова «И учеба, и игра. Изобразительное искусство.

А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки.

для детей:

В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина Раскраски.

Пример викторины:

1. О каком художественном промысле поется в русской народной песне?

Как над Волгой яр хмель Над кусточком вьется.
Перевился яр хмель
На нашу сторонку.
Как на нашей на сторонке
Житье пребогато –
Серебряные листья,
Цветы золотые.
(Хохлома.)

2. Какое слово здесь лишнее?

Акварель, сангина, пастель, кисть.
(Кисть.)

3. Как называют художника, рисующего животных?

(Анималист.)

4. Её делают из древесины, тряпичного сырья, и художнику без нее не обойтись. (Бумага.)

5. Отгадайте загадку:

Палочка волшебная
Есть у меня, друзья,
Палочкою этой
Могу построить я:
Башню, дом и самолет
И большущий пароход.
(Карандаш.)

6. Есть такая пословица: «Что написано пером, того не вырубишь топором». Можете ли вы назвать предмет, которым легко «вырубить», например, карандашный штрих?

(Ластик.)

7. Каким словом можно назвать картины с изображением городской улицы, леса, дороги посреди поля, горы?(Пейзаж.)

8. Какое слово здесь зашифровано: м ю т н р а т р о?(Натюрморт.)

9. Какое слово здесь лишнее?

Кисть, палитра, мрамор, акварель, холст.(Мрамор.)

10. «В этой картине изображена сокровенная глубина елового леса, ленная чаща с ее сумраком, тишиной. На переднем плане – темная гладь поверхности омута, с неподвижно лежащими на ней осенними листьями. Рядом с омутом – белый камень, на котором сидит…» (В. М. Васнецов «Аленушка».)

11. На рисунке изображены молоток, пила, гвозди. К какому жанру относится произведение? (Натюрморт.)

12. Вид изобразительного искусства, в котором художник создает объемные изображения, называется… (скульптура).

13. Какое слово здесь лишнее?

Архитектор, портрет, здание, зодчий, строительство.(Портрет.) Пример тестирования:

Фамилия участника _____

Из предложенных ответов выберите правильные и подчеркните.

№ п/п

Вопрос Ответы Баллы

1. Художник И. И. Шишкин рисовал: А) натюрморты
Б) пейзажи
В) портреты

2. Композиция рисунка – это: А) проведение тонких линий
Б) карандашный набросок
В) размещение предметов на листе бумаги

3. Основными элементами городецкой росписи являются: А) купавки
Б) розы
В) ромашки
Г) розаны

4. Дымковская игрушка расписывается: А) по золотисто-охристому фону
Б) голубому фону
В) белому фону
Г) красному фону

5. Основными видами изобразительного искусства являются: А) скульптура
Б) рисование
В) живопись
Г) лепка
Д) графика

При подведении итогов выявляются две позиции:
1) неточность ответа, которая оценивается как ноль баллов
2) точность ответа оценивается в 1 баллОбщий подсчет баллов:
Первый уровень…….. меньше 4 баллов
Второй уровень ……от 5 до 6 баллов
Третий уровень ……....от 7 до 8 баллов

I уровень (фрагментарно-исполнительский)
Тестируемый имеет представление об изобразительном искусстве, но в пределах обыденного его понимания. Знания его неглубоки, а вот интерес к конкретным навыкам и умениям в определенных видах изобразительного искусства выражен сильнее. Этому обучающемуся надо, посоветовать, больше заниматься художественно-творческой деятельностью, для того, чтобы почувствовать вкус к самому творческому процессу.

II уровень (художественного мастерства)
Тестируемый неплохо ориентируется в области изобразительного искусства, владеет общими искусствоведческими знаниями и хорошо знаком со

спецификой отдельных видов народных промыслов, хорошо ориентируется в видах изобразительного искусства.
III уровень (творческий)
У тестирующего есть глубина представлений о природе художественного процесса, и он хорошо знаком со средствами выразительности изобразительного искусства, с его видами. У него есть интерес к различным видам деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной).
Пример кроссворда:
4 5 6
1
2
7
1
0
3 8 9По горизонтали: 1- название красок, изобразительного материала; 2- рисунки к тексту сказок, рассказов, стихотворений и т. д.; 3 – элемент городецкого узора.
По вертикали: 4 – название народного промысла; 5 – живописное произведение, самостоятельное по назначению; 6 – подготовительный рисунок к произведению, отражающий поиски наилучшей композиции; 7 – название красок, изобразительного материала; 8 – принадлежность художника; 9 – известный художник-анималист; 10 – инструмент художника, изобразительный материал.
Ответы на кроссворд. По горизонтали: гуашь, иллюстрация, купавка. По вертикали: гжель, картина, эскиз, акварель, палитра, Ватагин, карандаш Материально-техническая база.
Литература.
1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография - 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
3. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты/ авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
6. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать : Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик –Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.
Оборудование для работы кружка: ножницы, кисточка, клей, клеенка, набор цветной бума