**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Туроверовская ООШ

приказ от 30.08. 2017 г. № 145

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **Музыке**

Ступень обучения (класс) **1 класс**

**начальное общее образование**

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов **34 (1 ч в неделю)**

Учитель **Ульфанова Р.Ф.**

Программа разработана на основе **авторской программы к курсу «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений к УМК «Школа России».**

**Авторы: Е.Д.Критская. Москва «Просвещение», 2011 г.**

2017-2018 уч. г.

МУЗЫКА

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

* Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч.- М, «Просвещение», 2015 год).
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2015/2016 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.1Познавательные УУД2010г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2015/2016 учебный год».
* Учебный план МБОУ Туроверовская ООШ на 2017-2018 учебный год.

**2. Планируемые результаты освоения курса**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**3 .Содержание курса**

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух‑ и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио‑ и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

**Тематическое планирование**

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (18 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**Календарно - тематическое планирование по музыке на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во  час |
| План | Факт |
| 1. | 01.09. |  | **И муза вечная со мной!** | 1 |
| 2. | 08.09. |  | **Хоровод муз.** | 1 |
| 3. | 15.09. |  | **Повсюду музыка слышна.** | 1 |
| 4. | 22.09. |  | **Душа музыка – мелодия.** | 1 |
| 5. | 29.09. |  | **Музыка осени.** | 1 |
| 6. | 06.10. |  | **Сочини мелодию.** | 1 |
| 7-8 | 13.10. |  | **Азбука, азбука каждому нужна… Музыкальная азбука.** | 1 |
| 9 | 20.10. |  | **Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)** | 1 |
| 10 | 27.10. |  | **Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)** | 1 |
| 11 | 10.11. |  | **Музыкальные инструменты .**  **Звучащие картины.** | 1 |
| 12. | 17.11. |  | **Музыкальные инструменты. Музыкальные произведения на флейте, арфе.** | 1 |
| 13. | 24.11. |  | **Разыграй песню.**  **Песня- основа музыкальных впечатлений.** | 1 |
| 14. | 01.12. |  | **Пришло Рождество, начинается торжество.** | 1 |
| 16. | 08.12. |  | **Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.** | 1 |
| 16. | **15.12.** |  | **Музыка вокруг нас (обобщение).** | 1 |
| 17. | 22.12. |  | **Край, в котором ты живешь.** | 1 |
| 18. | 12.01. |  | **Поэт, художник, композитор.** | 1 |
| 19. | 19.01. |  | **Музыка утра. Музыка вечера.** | 1 |
| 20. | 26.01. |  | **Музыкальные портреты.** | 1 |
| 21. | 02.02. |  | **Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).** | 1 |
| 22. | 09.02. |  | **У каждого свой музыкальный инструмент.** | 1 |
| 23. | 02.03 |  | **Музы не молчали.** | 1 |
| 24. | 09.03. |  | **Мамин праздник.** | 1 |
| 25. | 16.03 |  | **Музыкальные инструменты.** | 1 |
| 26. | 23.03. |  | **Чудесная лютня (по алжирской сказке).** | 1 |
| 27. | 06.04. |  | **Звучащие картины. Обобщение материала.** | 1 |
| 28. | 13.04. |  | **Музыка в цирке.** | 1 |
| 29. | 20.04. |  | **Дом, который звучит.** | 1 |
| 30. | 27.04. |  | **Опера-сказка.** | 1 |
| 31. | 04.05. |  | **Ничего на свете лучше нету…** | 1 |
| 32. | 11.05. |  | **Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.** | 1 |
| 33. | 18.05. |  | **Музыка и ты. Обобщение материала.** | 1 |
| 34. | 25.05. |  |  | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  На заседании педагогического совета  МБОУ Туроверовская ООШ  Протокол № 1 от 30.08.2017г.  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров | **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рябцева И.И  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |