**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

**«Утверждаю»**

**Директор**

**МОУ Туроверовская ООШ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров**

**Приказ № 113 от 30 .08.2017г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению**

**Ступень обучения (класс) 3 класс**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_начальное общее образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)**

**Количество часов 140 (4 ч в неделю)**

**Учитель М.П. Воропаева**

**Программа разработана на основе авторской программы к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений к УМК «Школа России».**

**Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва: «Просвещение», 2012 г.**

**х. Туроверов**

**2017г.**

* 1. **уч. год.**

**1.Пояснительная записка**

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса является **адаптивной** и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (раздел III, п.19.5), Примерной программы начального образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М..В..Бойкиной «Литературное чтение» 1-4 классы (Москва, «Просвещение», 2011).

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область **«Филология».**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **4 ч** в неделю, **35** учебных недель.

**Общие цели образования с учетом специфики учебного предмета, курса.**

**Цели обучения:**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей**:**

* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

* **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

* **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

* **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

* **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения (раздел III, п.19.5);
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* В.Г.Горецкий, Л.Ф.Климанова. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
* утвержденный федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
* требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

**2.Содержание курса**

Литературное чтение включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говоре­ние (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный про­цесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомитель­ное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с ис­пользованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логи­ческого и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе раз­ных видов текстов определяет специфические умения: учас­твовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобрази­тельно-выразительные средства языка для создания собственно­го устного высказывания); воплощать свои жизненные впечат­ления в словесном образе, выстраивать композицию собствен­ного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает прак­тическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; созда­ние собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва

**Основные содержательные линии курса (разделы, структура)**

* Устное народное творчество
* Страницы русской классики
* Литературные сказки
* Любимые детские писатели
* Зарубежная литература

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

**3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ОЦЕНКИ.**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**Учащиеся должны знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской ли­тературы;

- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитан­ных произведений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте­ния **не менее 70-75 слов в минуту**;

- читать про себя небольшой текст с последующим пе­ресказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло­ва, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части;

- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произ­ведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произ­ведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоуче­ние — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней про­изведение по его названию и фамилии автора, объединять про­изведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной вы­разительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения урока** | | **Тема** | **Кол-во час** |
|  | **план** | **факт** |  |  |
| 1 | 4.09 |  | Введение . Знакомство с учебником. | 1 |
| 2 | 5.09 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 3 | 6.09 |  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений. | 1 |
| 4 | 7.09 |  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 5 | 11.09 |  | Оценка достижений. Урок путешествие в прошлое.  Проверка техники чтения | 1 |
| 6 | 12.09 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 7 | 13.09 |  | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | 14.09 |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 9 | 18.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 |
| 10 | 19.09 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. дымковская и богородская  игрушка | 1 |
| 11 | 18.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 |
| 12 | 20.09 |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 |
| 13 | 21.09 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |
| 14 | 25.09 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** | 1 |
| 15 | 26.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |
| 16 | 27.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | Комбинированный урок. |
| 17 | 28.09 |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 18 | 2.10 |  | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 |
| 19 | 3.10 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |
| 20 | 4.10 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 21 | 5.10 |  | Проект «Как научиться читать на основе научно-популярной статьи» | 1 |
| 22 | 9.10 |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 23 | 10.10 |  | Ф. Тютчев « Листья». Сочинение –миниатюра «О чём расскажут  писатели» | 1 |
| 24 | 11.10 |  | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
| 25 | 12.10 |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 |
| 26 | 16.10 |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 27 | 17.10 |  | И.З. Суриков «Детство». | 1 |
| 28 | 18.10 |  | И.З. Суриков «Зима».  Сравнение как средство воздание картины природы в лирических стихах» | 1 |
| 29 | 19.10 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Проверочная работа № 1.** | 1 |
| 30 | 23.10 |  | Оценка достижений | 1 |
| 31 | 24.10 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 32 | 25.10 |  | А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С. Пушкина» | 1 |
| 33 | 26.10 |  | А.С. Пушкин «Лирические стихотворения». | 1 |
| 34 | 6.11 |  | А.С. Пушкин «Зимнее  утро».  **Проверка техники чтения.** | 1 |
| 35 | 7.11 |  | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | 1 |
| 36 | 8.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 37 | 9.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 38 | 13.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 39 | 14.11 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 40 | 15.11 |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
| 41 | 16.11 |  | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |
| 42 | 20.11 |  | И.А. Крылов  «Мартышка и очки».  «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 43 | 21.11 |  | И.А. Крылов  «Зеркало и обезьяна». | 1 |
| 44 | 22.11 |  | И.А. Крылов  «Ворона и Лисица». | 1 |
| 45 | 23.11 |  | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 |
| 46 | 27.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 47 | 28.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Осень», «Утёс» | 1 |
| 48 | 29.11 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 49 | 30.11 |  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |
| 50 | 4.12 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 51 | 5.12 |  | Л.Н. Толстой  «Лев и  собачка». | 1 |
| 52 | 6.12 |  | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», | 1 |
| 53 | 7.12 |  | Оценка достижений | 1 |
| 54 | 11.12 |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Проверка техники чтения** | 1 |
| 55 | 12.12 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 56 | 13.12 |  | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором».  «Славная осень!» | 1 |
| 57 | 14.12 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 58 | 18.12 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 59 | 19.12 |  | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». | 1 |
| 60 | 20.12 |  | Развивающий час (урок общение по разделу «Поэтическая тетрадь-2»  **Контрольная работа №1.** | 1 |
| 61 | 21.12 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 62 | 25.12 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 63 | 26.12 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 64 | 27.12 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 65 | 9.01 |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |
| 66 | 10.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 67 | 11.01 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |
| 68 | 15.01 |  | Обобщающий урок по 1 части учебника. Оценка своих достижений. | 1 |
| 69 | 16.01 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 70 | 17.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 71 | 18.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |
| 72 | 28.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 73 | 22.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 74 | 23.01 |  | К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
| 75 | 24.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| 76 | 25.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| 77 | 29.01 |  | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
| 78 | 30.01 |  | Урок путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 |
| 79 | 31.01 |  | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» | 1 |
| 80 | 1.02 |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81 | 5.02 |  | А.А. Блок «Ветхая  избушка». | 1 |
| 82 | 6.02 |  | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». | 1 |
| 83 | 7.02 |  | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84 | 8.02 |  | Урок- викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». | 1 |
| 85 | 12.02 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 86 | 13.02 |  | Для детей М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний).  Сочинение на основе художествен  нго текста. | 1 |
| 87 | 14.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |
| 88 | 15.02 |  | В.И. Белов «Листопадничек». | 1 |
| 89 | 19.02 |  | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 90 | 20.02 |  | В.И. Белов  «Мышонок Пик». | 1 |
| 91 | 21.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |
| 92 | 22.02 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 |
| 93 | 26.02 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 |
| 94 | 27.02 |  | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 |
| 95 | 28.02 |  | В.Л. Дуров «Наша  Жучка». | 1 |
| 96 | 1.03 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 97 | 5.03 |  | Обобщающий урок по разделу «Люби  живое». | 1 |
| 98 | 6.03 |  | Оценка достижений. | 1 |
| 99 | 7.03 |  | Знакомство с названием раздела. **Проверка техники чтения.** | 1 |
| 100 | 12.03 |  | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |
| 101 | 13.03 |  | А.Л. Барто «Разлука».  **Проверочная работа №2** | 1 |
| 102 | 14.03 |  | А.Л. Барто «В театре». | 1 |
| 103 | 15.03 |  | С.В. Михалков «Если».  « Рисунок» | 1 |
| 104 | 19.03 |  | Е Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 105 | 20.03 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |
| 106 | 21.03 |  | Оценка достижений | 1 |
| 107 | 22.03 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 108 | 2.04 |  | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | 1 |
| 109 | 3.04 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1. |
| 110 | 4.04 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
| 111 | 5.04 |  | А.П. Платонов  «Ещё мама». | 1 |
| 112 | 9.04 |  | А.П. Платонов  «Ещё мама». | 1 |
| 113 | 10.04 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 114 | 11.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 115 | 12.04 |  | Н.Н. Носов «Федина  задача». | 1 |
| 116 | 16.04 |  | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 117 | 17.04 |  | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 118 | 18.04 |  | Урок- конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |
| 119 | 19.04 |  | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 120 | 23.04 |  | Л. Кассиль « Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 121 | 24.04 |  | Ю. Ермолаев «Проговорились» | 1 |
| 122 | 25.04  26.04 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 123  124 | 3.05 |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Р.Сеф «Весёлые стихи» | 2 |
| 125 | 7.05 |  | Создание сборника  добрых  советов. | 1 |
| 126 | 10.05 |  | Знакомство с разделом. | 1 |
| 127 | 14.05 |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |
| 128 | 15.05 |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |
| 129 | 16.05 |  | **Контрольная работа №2** | 1 |
| 130 | 17.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| 131 | 21.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |
| 132-133 | 22.05,23.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  **Проверка техники** | 1 |
| 134-135 | 24.05,28.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  Обобщение по теме «Зарубежная литература». | 1 |
| 136 | 29.05 |  | Итоговый урок. | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  педагогического совета  МБОУ Туроверовская ООШ  от \_\_\_21.08. 2017\_\_года № \_2\_\_  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Лаптуров  подпись | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И. Рябцева  подпись  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017\_\_года  дата |