+

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

|  |
| --- |
| «Утверждаю»  Директор МБОУ Туроверовская ООШ  приказ от 30.08.2017 г. №  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **технологии**

Уровень общего образования **начальное общее образование (3 класс)**

Количество часов **35**

Учитель **Бондарь Людмила Николаевна**

Программа разработана на основе **Примерной программы начального общего**

**образования (базовый уровень). М.Просвещения, 2011 год.**

**2017-2018 уч.год**

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по технологии и на основе авторской программы«Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.)

Рабочая программа рассчитана на **35** часов в год. Количество часов в неделю – **1 (35 учебных недель).**

**1. Содержание учебного предмета**

**Формы и образы природы – образец для мастера** (9 часов).

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

**Характер и настроение вещи** (6 часов).

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля** (10 часов).

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

**От мира природы – к миру вещей** (10 часов).

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

**2.Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 3 класс**

**К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:**

– что мир природы первичен по отношению к искусственно созданному миру вещей;

– что в создании предметного мира человек многое заимствовал из природных конструкций, но очень многое ещё осталось им не раскрытым;

– что при изготовлении бытовых вещей на основе природных форм эти формы должны быть переработаны и изменены в соответствии с новой функцией – иначе впечатление от вещи будет нехудожественным и неприятным;

– что вещи, окружающие человека, обладают определённым «характером» и «настроением», которое выражается в их форме и отделке;

– что выбор вещей определяется стилем (каждая вещь должна

соответствовать общей обстановке);

– что с помощью циркуля можно выполнить точные построения геометрических форм;

– что такое силуэтное изображение;

- что такое эстамп;

**иметь представление:**

– о бионике как науке, использующей для решения технологических задач «конструктивные изобретения» природы;

– о значении изучения природных форм и конструкций для конструирования человеком рукотворного мира;

– о том, что для каждой вещи, создаваемой и используемой человеком, существует одно общее требование: она должна быть одновременно удобной в использовании и выразительной внешне (т. е. соответствовать формуле «красота + польза»);

– о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область её применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой;

– о приёмах стилизации природных форм в вещах;

**уметь:**

– выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;

– выполнять построение прямоугольника с помощью угольника и линейки;

– оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;

– выполнять швы «назад иголку», стебельчатый, тамбурный и использовать их при изготовлении изделий;

– изготавливать изделия из бисера по простым схемам; сознательно вносить изменения в схемы в соответствии с поставленными задачами конструктивного и декоративного плана;

– придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;

– изготавливать изделия из различных пластических материалов;

– использовать комбинированные техники в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**3. Календарно- тематическое планирование по технологии 3 класс 2017-2018 уч.год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **Часов** |
| **План** | **Факт** |
| 1 |  |  | Техника безопасности на уроке.  Вводное занятие.  Вспомним и обсудим!(с.6-10) | 1 |
| 2  3  4 |  |  | Образы природы и творения человека.  Знакомимся с компьютером.(10-14)  Образы природы и творения человека. Компьютер – твой помощник.(14-18)  Образы природы и творения человека. Как работает скульптор.(18-20) | 3 |
| 5 |  |  | Образы природы в коллаже. Как работает скульптор.  Скульптуры разных времен и народов.(18-22) | 1 |
| 6  7 |  |  | Силуэт: красота линий и форм.  Статуэтки.(22-28)  Силуэт. красота линий и форм. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?(28-32) | 2 |
| 8  9 |  |  | Образы животных в оригами. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?(28-32)  Конструируем из фольги.(32-38) | 2 |
| 10 |  |  | Вышивка и вышивание(38-42) | 1 |
| 11  12 |  |  | Строчка петельного стежка(42-44)  Пришивание пуговицы.(44-48) | 2 |
| 13 |  |  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».(48-50) | 1 |
| 14  15 |  |  | Наши проекты.Подарок малышам «Волшебное дерево».(48-50)  История швейной машины.(50-54) | 1 |
| 16 |  |  | Красота и уют нашего дома. Стилевое единство в вещах. Простейшая выкройка. Секреты швейной машины. (54-56) | 1 |
| 17  18  19  20 |  |  | Футляры.(56-60)  Наши проекты. Подвеска.(60-64)  Строительство и украшение дома.(64-68)  Объем и объемные формы.Развертка.(68-72)    Подарочные упаковки.(72-76) | 1  1  1  1 |
| 21 |  |  | Декорирование(украшение ) готовых форм.(76-78) | 1 |
| 22 |  |  | Конструирование из сложных разверток.(78-80) | 1 |
| 23 |  |  | Модели и конструкции.(80-84) | 1 |
| 24  25 |  |  | Наши проекты. Парад военной техники.(84-86)  Наша родная армия.(86-90) | 1  1 |
| 26 |  |  | Художник-декоратор.(90-91)  Лепка животных по наблюдениям. | 1 |
| 27  28  29 |  |  | Что такое игрушка?(104-108)  Театральные куклы.Марионетки.(108-112)  Игрушка из носка.(112-114) | 1  2 |
| 30  31  32 |  |  | Кукла-неваляшка.(114-119). | 3 |
| 33 |  |  | Проверка знаний и умений. | 1 |
| 34-35 |  |  | Итоговый урок  Экскурсия | 2 |

**Дата:.**

**Практическая работа «Изделие: телебашня»**

Рассмотрите рисунки на с.22-23 учебника. Определите, из каких деталей состоит конструкция телебашни.

Выполните технический рисунок телебашни.

Из каких материалов можно сделать макет телебашни?

Самостоятельная работа: выполнить макет телебашни из проволоки.

**Практическая работа «Изделие: городской парк»**

Прочитатьпланработывучебнике(с.27)ипопробоватьсамостоятельносоставитьсвойпланработынадизделием(этоможетбытьработавгруппеиливпарах).Когдапланбудетсоставленучащимися,одиниз ребятможетзаписатьегонадоске,аучительпровестиобсуждениепланаиегопроверку:

-разметка(пошаблонамиэскиз),

-раскрой(вырезатьножницами),

-сборка(работанадосновой),

-сборкаотдельныхэлементовкомпозиции,

-размещениеэлементовкомпозициинаоснове),

-отделка(наусмотрениеучащихся,например,фонари,урны,декорированиекоробки).

*Разметка.*Необходимообвестиднокоробкипопериметрунабумагуинакартон.Картон—основа,налистебумагивыполняетсяэскиз парка(надопридумать,гдебудутдорожкипарка,гдебудутрасполагатьсядеревья,скамейкиит.д.).Из рабочейтетрадиучащиесяпереводятшаблоныскамейкиилидвухскамеекнаплотнуюбумагу.

*Раскрой.*Ребятавырезаюткартоннуюдеталь,заготовкидеталейскамеек.

*Сборка.*Учительпоказывает,какзаполнитькартоннуюдетальпластилиномиразметитьспомощьюэскизарасположениенанейэлементовкомпозиции.Далеенаосновувыкладываетсякрупа(гречка,пшеноит.д.),какпоказанонаиллюстрациивучебнике(с.27).Отдельнособираютсядеревья,кустыиз пластилинаиприродныхматериалов(овладениеспособамисоединенияприродныхматериалов).Склеитьскамейки,азатемрасставитьихиостальныеэлементыкомпозициинаосноведетисмогутсамостоятельно.

*Отделка.*Учительпредлагаетучащимсясамостоятельнопридуматьэлементыдляоформленияизделия.

**Дата:**

**Практическая работа «Изделие: качалка, песочница»**

Делаемсами.Каждыйучащийсясоставляетпланработынадсвоимизделиемдляпроекта.Учительприэтомконтролируетработуучащихся,азатемвыполняетработунадизделиемспомощьюиллюстрацийвучебнике.Когдаотдельныеэлементыпроектаготовы,учащиесязаканчиваютсовместнуюработунадпроектомпоплануиработунадзаданиемврабочейтетради.Учительдолженпроконтролиро-ватьработуучащихсянадизделиями,помочьимвгрупповойработенадпроектом.

Подведёмитоги.Подведениемитоговможетстатьвыставкаработучащихся,входекоторойонисамивыберутлучшуюработу

**Дата:**

**Практическая работа «Украшение фартука»**

Передтемкакприступитькработенадизделием«Украшаемфартук»,учительдемонстрируетучащимсяобразецготовогоизделияипроситихопределитьвидаппликациинанём(сюжетная,геометрическая,резаная).

Вспомнитьпоследовательностьработыпривыполненииаппликации,азатемпроверитьответы,прочитавпоследовательностьнастранице47учебника.

Затемпроводитсяанализ готовогоизделиявформегрупповойбеседы:необходимыедляработыматериалыиинструменты(фартук,кусочкиткани,бумага,карандаш,копировальнаябумага,ножницы,разноцветныекусочкиткани,булавки,иголка,нитки),способразметки(пошаблонуиэскиз),способкроя(вырезаниевыкройкиножницами),способсборки(пришиваниепетельнымшвом),способоформления.

Послеподготовительнойработыучащиесяподруководствомучителявыполняютработунадизделием«Украшаемфартук»поплануииллюстрациямвучебнике(с.47—48).Впроцессеработышкольникиучатсясамостоятельноделатьвыкройку,готовитьсеёпомощьюдеталидляаппликации,составлятькомпозицию,выбиратьместодляаппликации,пришиватьаппликациюпетельнымшвом,оформлятьизделиедополнительнымидеталямиишвамипособственномузамыслу.

Подведёмитоги.Можнопредложитьучащимсяпроанализироватьиоценитьработусвоихтоварищей.

**Дата:**

**Практическая работа «Изделие: воздушные петли»**

Дети самостоятельносоставляютпланработынадизделием,изучивпланработыииллюстрациивучебнике(с.54).Учительпринеобходимостипомогаетилипроситучащихсяпомочьдругдругу,затемпланработыпроверяетсяучителем.

1.Разметка.Перенестирисунокизрабочейтетрадиспомощьюкопировальнойбумагинаплотнуюбархатнуюбумагу.

2.Подборцветныхниток.Подобратьцветныениткивсоответствиисрисункамивучебникеиливзависимости отрисунка-шаблона.Учащиесядолжнынаучитьсясамостоятельноподбиратьсочетающиесяцвета.

3.Вязание.Связатьнеобходимоедляработыколичествоцепочекпосхемевязанияцепочекиз«воздушныхпетель».

4.Сборка.Сначалапромазатьклеемконтуррисункаиначатьвыкладыватьцепочкисвнешнейграницырисункавнутрь.Постепеннопромазываяклеемоснову,выложитьцепочкамивесьрисунок.

5.Оформление.Можносвязатьдополнительныецепочкидляоформленияосновы,сделатьпетельку.

6.Сушка.Необходимовысушитьработуподлёгкимпрессом.

Послепроверкиикорректировкипланаучащиесяпроводятработунадизделием.Учительконтролируетработу.

Подведёмитоги.Итогомурокаможетстатьвыставкаработучащихся,ихрассказ отом,чтоимприходилосьужевязатьраньше,иотом,чтоониещёхотелибысвязать.

**Дата:**

**Практическая работа с тканью «Кавалер, дама»**

Мальчикибудутработатьнадизделием«Кавалер»,адевочки—надизделием«Дама».

Передтемкакприступитькработе,учащиесяанализируютобразцыизделий,демонстрируемыеучителем,затем,изучивпланыработииллюстрациикнимвучебнике,составляютсвоипланыработивыполняютработунадизделиямипоплану.

Учителюнеследуетмешатьсамостоятельнойработеучащихся,ноондолженконтролироватьеёипомогатьшкольникамсправитьсясосложнымиэтапамиработы.Мальчикамнеобходимопомочьзакончитьчертежизаготовок,выполнитьразметкувыкроек,сделатьвыкройкуплащаиотверстие-кулиску,адевочкам—выполнитьраскройдеталиюбки,пришитьтесьму,сделатьдополнительныеукрашениядлякостюма.

Подведёмитоги.Послетогокакработанадизделиямизакончена,нужнопровестипрезентациюизделий.Учащиесянадеваюткостюмыидемонстрируютнебольшиевыступлениясрассказомотом,какпроходилаработанадкостюмом,какиетрудностиприэтомвозникли.

**Дата:**

**Практическая работа с бумагой «Изделие: весы»**

**Дата:**

**Практическая работа «Фруктовый завтрак. Изделие: салат»**

Сегодня мы приготовим фруктовый салат из фруктов и орехов.

Рецепт салата.

### **Ингредиенты:**

1 апельсин

1 яблоко

1 банан

10 фиников

2-3 ст.л. грецких орехов

йогурт без добавок

Делаемсами.Послепроведенияпредварительнойработыучащиесяприступаюткработенадизделием«Фруктовыйзавтрак».Ребятампредлагаетсяприготовитьзавтракпорецептувучебнике.Учительруководитихработой.Учащиесямогутобъединитьсявпарыилигруппыиготовитьвместе,помогаядругдругу.Готовыйзавтракнеобходимооформить,можноиспользоватьдляэтогокрасивыесалфеткиифрукты.

Подведёмитоги.Завершающимэтапомурокаможетстатьсовместноеупотреблениеготовогоблюда.Учащиесямогутугоститьдругдруга,поделитьсявпечатлениямиопроделаннойработе.Детитакжерассказывают,какиеправилаповеденияприприготовлениипищионисоблюдаливсвоейработе.

**Дата:**

**Практическая работа с тканью «Изделие: колпачок-цыплёнок»**

Анализ готового изделия.

Для работы подготовьте:

ткань жёлтого, белого и оранжевого цвета;

выкройка;

нитки для шитья в тон ткани;

нитки для вышивки, декора;

иголку, ножницы.

Составьте план работы.

Выполните выкройку цыплёнка.

Сшиваем наизнанку. Выворачиваем. Украшаем.

**Дата:**

**Практическая работа «Изделие: бутерброд»**

Бутерброд—блюдо,представляющеесобойломтикхлеба,накоторыйположеныдополнительныепищевыепродукты(причёмнеобязательномасло).Существуетогромноеколичествовидовбутербродов—отклассическихсмаслом,колбасойилисыромдомногослойныхтворенийиз различныхсортовмяса,овощей,зеленииизысканныхсоусов.Бутербродышироко распространены,таккаконибыстрывприготовлениииудобнывпереноске.Проводятсядажеконкурсыбутербродов,вкоторыхучаствуютповара-профессионалы.

Самыйраспространённыйвидбутербродов—хлебскаким-либоиз закусочныхпродуктов(сыром,ветчиной,колбасой,икрой,мясом,рыбой,консервами).Бутербродыдолжныиметькрасивыйиаппетитныйвид,приятныйароматипикантныйвкус.Оформлятьихможнолистовымиипрянымиовощами,кусочкамияйцаилимона,маслинами,соусом,майонезомскорнишонамиит.д.Подаютсябутербродынаблюдах,ввазахсплоскимикраямиилинатарелках,покрытыхсалфетками.Бутербродынеподлежатдлительномухранению,поэтомуихготовятзаодин-двачасадоподачинастол.

Учитель:«Домавыпроанализировалиготовыеблюдаисоставилипланработынадвыбраннымвамиизделием.Какиевопросыитрудностивозниклиувасприсоставленииплана?»

Учащиесязадаютвопросыиобсуждаютпланыработдругсдругомисучителем.

Делаемсами.Послетогокакпланработынадизделиямиутверждён,учащиесяприступаюткработе.Учительдолженпроследить,чтобывсеправилаработыприприготовлениипищибылисоблюдены,фруктыиовощивымыты.Надонапомнитьучащимсяонеобходимостибытьосторожнымиприработеножом.

Подведёмитоги.Вконцеурокапроводитсяпрезентацияработучащихся.Онипробуютприготовленныезакускииугощаютимисвоиходноклассников.Можноустроитьчаепитие,вовремякоторогообсудить,какоеблюдополучилосьсамымвкусным,почему,чтоповариспользовалдляегоприготовления.

**Дата:.**

**Практическая работа «Салфетница»**

Демонстрация изделий.

Выполнить работу по выбору.

С помощью кальки выполняем разметку в 2-х экземплярах в зеркальном отражении:

Сгибаем нашу заготовку по пунктирным линиям. Боковые стороны скрепляем степлером. Вырезаем заготовки для ножки, юбочки и шляпки.

Украшаем на свой вкус декоративными бабочками и жучками. При этом на торцах салфетницы закрываем скобу степлера этими декоративными элементами.

Вконцеурокаучительорганизуетвыставкуработучащихся,анализируетиоцениваетих.Входевыставкишкольникипроводятпрезентациюсвоихизделий.

**Дата:.**

**Практическая работа «Изделие: брелок»**

Выполните работу из пластилина.

**Дата:**

**Практическая работа «Аппликация из соломки: кораблик»**

Определитьсвойства соломки:цвет,прочность,эластичность(желательносравниватьсоломку,обработаннуюкаким-либоспособоминеобработанную).

Делаемсами.Сначала,какобычно,проводитсясовместныйанализ готовогоизделия:необходимыедляработыматериалыиинструменты,формаизделия,использованныецвета,методразметки,способраскрояисборки,вариантыоформленияипримененияизделия.

Послечтенияпланаработывучебнике(с.87)учащимсяпредлагаетсявыполнитьзадание«Золотистаясоломка»врабочейтетради(с.41—43)—заполнитьтехнологическуюкартуподруководствомучителядопункта6.Учительпомогаетучащимсявработенадзаданием.Онополезнодлязакрепленияуменияработатьнадпроектомпоалгоритму.Планработытакжесоставляетсяврабочейтетрадиподруководствомучителя.Послеэтогоможноприступитькработенадизделиемпоплану.

Когдаработанадизделиемзакончена,учительпроситребятзавершитьработунадзаданиемврабочейтетради—подготовитьипровестипрезентациюработыповопросамиоценитьеё.

Подведём итоги. Учительтакжеанализируетиоцениваетработыучащихсявконцеурокаипроситихозвучитьтехнологиюподготовкисоломенныхлентхолоднымспособом.

**Дата:**

**Творческая работа «Упаковка подарков»**

Как оказалось, сделать мегакреативную упаковку для нестандартного подарка – легко! Достаточно приобрести канцелярский нож и достаточное количество картона. Также вам могут пригодиться клей, степлер и всевозможные украшения.

Схема работы проста: рисуете и вырезаете из бумаги понравившийся трафарет (его можно использовать и в дальнейшем), переводите его на картон и аккуратно вырезаете заготовку. Далее делаете легкие надрезы в местах сгиба и собираете коробку.

Для малышей упаковывать подарки нужно в максимально яркую забавную бумагу, а форму коробочек подбирать неожиданную, например, миниатюрного кроссовка:

Ребята выполняют упаковку по выбору.

**Дата:**

**Практическая работа «Изделие: яхта»**

Передпрактическойработойнеобходимопровестианализобразцаизделия«Яхта».

Учительдемонстрируетизделие,учащиесяегоанализируют:используемыеинструменты,материалы,способыразметкиисоединениядеталей(здесьстоитобратитьособоевниманиеучащихсянаработусоскотчем,которымобклеиваетсякорпусяхты)визделии,оформлениеизделия.Далееучительпредлагаетребятампрочитатьпланработыирассмотретьиллюстрациикнемунас.104—105учебника.

Послеэтогоучащимсяпредлагаетсяприступитьквыполнениюзадания«Проект„Водныйтранспорт“»врабочейтетради(с.52),самостоятельнозаполнивпервые4пункта.Втаблицевпункте3учащиесязаполняюттолькострокинапротивстолбика«Яхта».Учительобращаетвниманиедетейнато,чтоисследованиепоподборуиллюстративногоматериала,котороепредлагаетсявыполнить,ужесделано(этобылодомашнимзаданиемпредыдущегоурока).Учительконтролируетработуучащихся.

Далееучительпредлагаетшкольникамсамостоятельносоставитьпланработы,используяпланработывучебнике.Учительпроверяетполучившийсяплан,послечегоучащиесяприступаюткработенадизделиемпоплану.Наопределённыхэтапахнеобходимопроводитьконтрольвыполняемойработы.Например,приработенадкорпусом,прикреплениемкормы,палубы,мачты.

Подведёмитоги.Вконцеурока,когдаработанадизделиемзакончена,учащиесязавершаютработунадзаданиемврабочейтетради:готовятипроводятпрезентациюработыповопросамисамостоятельнооцениваютсвоюработупопредложеннымкритериям.

**Дата:.**

**Тестовая работа по теме: «Работа с бумагой»**

Из чего делают бумагу?

*а*) Из древесины; *б*) из старых книг и газет; *в*) из железа.

Где впервые появилось искусство оригами?

*а*) В Китае; *б*) в Японии; *в*) в России.

Бумага – это:

*а*) материал; *б*) инструмент; *в*) приспособление.

Что означает толстая основная линия в оригами?

*а*) Контур заготовки; *б*) линию сгиба.

Какие свойства бумаги ты знаешь?

*а*) Хорошо рвется; *б*) легко гладится; *в*) легко мнется; *г*) режется;  
*д*) хорошо впитывает воду; *е*) влажная бумага становится прочной.

Какие виды бумаги ты знаешь?

*а*) наждачная; *б*) писчая; *в*) шероховатая; *г*) оберточная; *д*) толстая; *е*) газетная.

Выбери инструменты при работе с бумагой:

*а*) ножницы; *б*) игла; *в*) линейка; *г*) карандаш.

Что нельзя делать при работе с ножницами?

*а*) Держать ножницы острыми концами вниз;  
*б*) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
*в*) передавать их закрытыми кольцами вперед;  
*г*) пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
*д*) хранить ножницы после работы в футляре.

Для чего нужен шаблон?

*а*) Чтобы получить много одинаковых деталей; *б*) чтобы получить одну деталь.

В каком порядке выполняют аппликацию?

*а*) Вырежи; б) разметь детали; в) приклей.

На какую сторону бумаги наносят клей?

*а*) Лицевую; *б*) изнаночную.

Какие виды разметки ты знаешь?

*а*) По шаблону; *б*) сгибанием; *в*) сжиманием; *г*) на глаз;   
*д*) с помощью копировальной бумаги.

Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

*а*) мелкие;  
*б*) крупные;  
*в*) средние.

**Дата:.**

**Практическая работа «Оригами. Птицы: журавль, аист»**

Оригами аист и журавль - это наиболее популярные оригами из бумаги.

Анализ изделий.

Затем ребята выбирают понравившуюся им схему. Каждый этап каждой схемы расшифровывается ..После этого учащиеся складывают по схемам птиц. По окончании работы учитель проверяет правильность её выполнения,а затем учащиеся в группах составляют композицию из птиц и декорируют её по своему вкусу.

Подведём итоги. В конце урока учащиеся проводят выставку своих работ. Также ребята отвечают на вопросы нас.119 учебник

**Дата:.**

**Итоговый тест по технологии за 3 класс**

**Вариант-1**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.

2.Что такое компьютер?

3.Из чего состоит компьютер?

4.закончи фразу: аппликации, детали которых выступают над поверхностью основы, называются…

5.Какие виды швов вы знаете?

6.Что такое чеканка?

7.Очень тонкие металлические листы –это…

8.закончите фразу: целенаправленная созидательная(создающая) деятельность человека-это…

а) труд;

б) творчество.

9. Закончите фразу: инструменты – это…

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

10. Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам.

Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага

11. Какое утверждение верно?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.

в) Бумагу трудно смять. Она легко распрямляется после смятия.

12. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?

Назовите способы разметки деталей изделия.

Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, угольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

16.Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств- это…

а)информация;

б)знания.

**Вариант-2**

1.закончите фразу: целенаправленная созидательная(создающая) деятельность человека-это…

а) труд;

б) творчество.

Закончите фразу: инструменты – это…

а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.

б) орудия для производства каких-нибудь работ.

Выберите из предложенного списка предметы, относящиеся к материалам.

Канцелярский нож, канцелярский клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага

Какое утверждение верно?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага упруга: она возвращается в исходное положение после её сворачивания.

в) Бумагу трудно смять. Она легко распрямляется после смятия.

Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие;

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им;

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Для украшения изделия сначала цветную бумагу рвут на маленькие кусочки, а затем аккуратно наклеили эти кусочки на заранее подготовленный рисунок. Как называется данный способ украшения?

Назовите способы разметки деталей изделия.

Какое утверждение верно?

а) Материалы – это линейка, клей, угольник.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

9.Сведения, которые люди передают друг другу устно, письменно или с помощью технических средств- это…

а)информация;

б)знания.

10.Что такое компьютер?

11.Из чего состоит компьютер?

12.закончи фразу: аппликации, детали которых выступают над поверхностью основы, называются…

13.Какие виды швов вы знаете?

14.Что такое чеканка?

15.Очень тонкие металлические листы –это…

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина. Назовите этот материал.

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  Педсоветом школы  МОУ Туроверовская ООШ  Протокол № от 2017 г.  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Лаптуров | Согласовано:  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И.Рябцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г |