**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

Утверждаю

Директор МБОУ Туроверовская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Лаптуров

Приказ № 145 от 30.08.2017г.

**Дополнительная образовательная программа**

**по внеурочной деятельности во 2,3 классе « Волшебный сундучок »**

**на 2017-2018 учебный год**

Составитель: М.П. Воропаева

Учитель начальных классов

**1.Пояснительная записка**

«Волшебный сундучок» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности во 2,3 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

В кружке дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Дети, обучающиеся по данной программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь в кружке «Волшебный сундучок» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

**Цели работы** :

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;

-развитиетворческих способностей,мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности;способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

**-**воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Задачи кружка:**

* познакомить детей с миром сувениров;
* научить детей основным техникам изготовления поделок;
* привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;
* развить у детей внимание и творческие способности, закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной и творческой деятельности;
* организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;
* содействовать нравственно-эстетическому развитию ребёнка.

**Организация образовательного процесса:**

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Возраст детей 6-7 лет.

Деятельность педагога и детей включает в себя следующие направления:

* освоение техники безопасности при работе ребенка в объединении;
* ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
* изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
* участие в создании коллективных композиций;
* изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
* освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок из яичной скорлупы. Проявить фантазию, а также развить творческие свои способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей .В данном кружке игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей. Занятия, проводятся в активной форме: конкурса с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

**Структура занятий.**

1. Ведение в тему занятия (кроссворд, ребус, загадка).
2. Повторение правил рабочего человека.
3. Выполнение творческой работы.
4. Рефлексия. Самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

**Объем программы:**

На реализацию кружковой работы во 2,3 классах отводится 66 часов в год (2 часа в неделю).

**2.Содержание программы**

1. **Вводное занятие. (1 ч.)**

Формирование групп, принятие правил работы в группе.

Знакомство с целями и задачами кружка.

1. **Изделия из природного материала.(6 ч.)**

Что растет на грядке?

Овощные фантазии. Поделки из овощей.

Экибана – искусство составления букетов.

Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.

Листья. Сравниваем по форме, размеру, структуре.

Аппликация из осенних листьев.

1. **Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы. (11 ч.)**

Пейзажи. Знакомство с жанром живописи.

Панно - пейзаж из кусочков рваной бумаги.

История мозаики.

Панно - мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики.

Подготовка емкостей и инструментов для крупы.

Панно - мозаика с использованием крупяных и макаронных изделий.

Мозаичная техника.

Панно - мозаика из пластилиновых шариков.

Подготовка скорлупы для работы. Правила рабочего человека.

Мозаика из скорлупы яиц.

1. **Объемные игрушки из бумаги.(4 ч.)**

История возникновения бумаги.

Игрушка «Лиса».

Игрушка «Лягушонок».

Виды бумаги.

Игрушка «Девочка Маша».

Игрушка «Морячок».

Игрушка - стаканчик «Зебра».

Игрушка «Клоун».

1. **Игрушки из ниток (4 ч.)**

Какие бывают нитки?

«Цыпленок».

«Гномик».

Подвеска «Близнецы».

1. **Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина. (5 ч.)**

Разнообразие животного мира.

Выполнение фигурок птиц и зверей.

В мире сказок.

Выполнение сказочных героев и фигурок людей.

1. **Украшения для новогодней елки. (6 ч.)**

Удивительный материал – вата.

«Лебедь белая плывет…» игрушка из ваты.

Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки.

Зайчик из ватных шариков.

1. **Оригами: конструирование из бумаги. (9 ч.)**

Знакомство с древним японским искусством оригами.

Головки с щелкающей пастью: мышка, петух, акула, пингвин и другие.

Лилии в вазе.

Знакомство с модулями.

Коллективная работа. Лебедь.

Что такое аппликация?

Аппликация «Собака».

Аппликация «Аквариумные рыбки».

1. **Игрушки из яиц. (5 ч.)**

Подготовка яиц к работе.

Зайка.

Цыплёнок.

Мышка.

Какие бывают животные?

Рыбка.

Ёжик.

Поросёнок.

Береги братьев наших меньших.

Коллективная работа «Мои друзья»

1. О**ткрытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками. (5 ч.)**

Работа с бумагой, кожей, тканью: общие сведения, знакомство со свойствами материалов и операциями склеивания, сгибания, вырезывания.

Открытка-приглашение, выполненная в технике аппликации – гармошки.

Изготовление сувенирной открытки в технике аппликация.

Панно из мешковины и сухих трав.

Панно из цветных тканевых лоскутков.

Изготовление панно из цветной бумаги.

1. **Общая коллективная тематическая работа для выставки. (10 ч.)**

Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.

Панно «Смешарики» из соленого теста.

Панно «Весенний букет».

«Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста.

1. **Экскурсии. (15 ч.)**

Экскурсия в парк. «Очарование осеннего пейзажа». Сбор листьев для засушивания.

В природу – за прекрасным.

Зимняя сказка.

Весеннее пробуждение.

**3. Ожидаемые результаты работы:**

-участие в различных видах игровой, изобразительной, творческой деятельности; расширение кругозора о применении поделок в жизни,

-заинтересованность в развитии своих способностей, возможность попробовать свои силы в различных областях коллективной деятельности,;

-способность добывать новую информацию из различных источников.

1. **Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  план | Дата  факт | Содержание занятия | Количество часов | | |
| Общ. | Теор. | Прак. |
|  |  |  | **Вводное занятие.** | **1** | **1** |  |
| 1 | 5.09 |  | Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка. | 1 | 1 |  |
|  |  |  | **Изделия из природного материала** | **6** | **2** | **4** |
| ***2*** | ***6.09*** |  | ***Экскурсия в парк.*** | ***1*** |  | ***1*** |
| 3 | 12.09 |  | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | 1 | 1 |  |
| 4 | 13.09 |  | Солёное тесто. | 1 | 1 |  |
| ***5*** | ***19.09*** |  | ***Раскрашивание фигурок из солёного теста.*** | ***1*** |  | ***1*** |
| 6 | 20.09 |  | Составление картинок из солёного теста. | 1 |  | 1 |
| 7 | 26.09 |  | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. | 1 |  | 1 |
|  |  |  | **Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.** | **11** | **1** | **10** |
| 8 | **27.09** |  | Панно-пейзаж из кусочков рваной бумаги. | 1 |  | 1 |
| 9 | 3.10 |  | Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики. | 1 |  | 1 |
| 10 | 4.10 |  | Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики. Завершение работы. | 1 |  | 1 |
| ***11*** | ***10.10*** |  | ***Экскурсия. «Очарование осеннего пейзажа».*** | ***1*** |  | ***1*** |
| 12 | 11.10 |  | Панно-мозаика с использованием макаронных изделий. | 1 |  | 1 |
| 13 | 17.10 |  | Панно-мозаика с использованием крупяных изделий. | **1** |  | **1** |
| 14 | 18.10 |  | Мозаичная техника. Составление рисунка. | 1 | 1 |  |
| 15 | 24.10 |  | Панно-мозаика из пластилиновых шариков. | **1** |  | **1** |
| 16 | 25.10 |  | Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу. | 1 |  | 1 |
| 17 | 7.11 |  | Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание. | 1 |  | 1 |
| ***18*** | ***8.11*** |  | ***Экскурсия по городу.*** | ***1*** |  | ***1*** |
|  |  |  | **Объемные игрушки из бумаги.** | **4** | **1** | **3** |
| 19 | 14.11 |  | История возникновения бумаги. Игрушка»Лиса» | 1 | 1 |  |
| 20 | 15.11 |  | Игрушка «Лягушонок». | 1 |  | 1 |
| 21 | 21.11 |  | Игрушка-стаканчик «Зебра». | 1 |  | 1 |
| 22 | 22.11 |  | ***Экскурсия «В природу за прекрасным».*** | 1 |  | 1 |
|  |  |  | **Игрушки из ниток.** | **4** | **1** | **3** |
| 23 | 28.11 |  | Какие бывают нитки? «Цыпленок». | 1 | 1 |  |
| 24 | 29.11 |  | «Цыпленок». Завершение работы. | 1 |  | 1 |
| 25 | 5.12 |  | «Гномик». | 1 |  | 1 |
| 26 | 6.12 |  | «Гномик». Завершение работы. | 1 |  | 1 |
|  |  |  | **Украшения для новогодней елки.** | **6** | **1** | **5** |
| 27 | 12.12 |  | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет…». Игрушка из ваты. | 1 | 1 |  |
| 28 | 13.12 |  | Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки. | 1 |  | 1 |
| 29 | 19.12 |  | Яблоко, лимон, груша, вишня, клубника – подвесные игрушки для елки. Окраска изделий. | 1 |  | 1 |
| 30 | 20.12 |  | Зайчик из ватных шариков. | 1 |  | 1 |
| 31 | 26.12 |  | Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия. | 1 |  | 1 |
| ***32*** | ***27.12*** |  | ***Экскурсия в природу. помогаем птицам.*** | ***1*** |  | ***1*** |
|  |  |  | **Фигурки животных, сказочных персонажей и человека, выполненных из пластилина.** | **5** | **2** | **3** |
| 33 | 9.01 |  | Разнообразие животного мира. Выполнение фигурок птиц. | 1 | 1 |  |
| 34 | 10.01 |  | Выполнение фигурок зверей. | 1 |  | 1 |
| 35 | 16.01 |  | В мире сказок. Выполнение фигурок сказочных героев. | 1 | 1 |  |
| 36 | 17.01 |  | Выполнение фигурок волшебных существ. | 1 |  | 1 |
| ***37*** | ***23.01*** |  | ***Экскурсия. Лепим из снега.*** | ***1*** |  | ***1*** |
|  |  |  | **Оригами: конструирование из бумаги.** | **9** | **3** | **6** |
| 38 | 24.01 |  | Знакомство с древним японским искусством оригами. | 1 | 1 |  |
| 39 | 30.01 |  | Головки с щелкающей пастью: мышка, петух, акула, пингвин и другие. | 1 |  | 1 |
| 40 | 31.01 |  | Лилии в вазе. Заготовка деталей. | 1 |  | 1 |
| 41 | 6.02 |  | Лилии в вазе. Оформление композиции. | 1 |  | 1 |
| 42 | 7.02 |  | Знакомство с модулями. | 1 | 1 |  |
| 43 | 13.02 |  | Коллективная работа. Лебедь из модулей. | 1 |  | 1 |
| 44 | 14.02 |  | Коллективная работа. Лебедь из модулей. Завершение работы. | 1 |  | 1 |
| 45 | 20.02 |  | Что такое аппликация? Виды аппликаций. Аппликация «Собака». | 1 | 1 |  |
| 46 | 21.02 |  | Аппликация «Аквариумные рыбки». | 1 |  | 1 |
|  |  |  | **Игрушки из яиц.** | **5** | **1** | **4** |
| 47 | 27.02 |  | Подготовка яиц к работе. «Зайка». | 1 | 1 |  |
| 48 | 28.02 |  | «Цыпленок». Мышка. | 1 |  | 1 |
| 49 | 6.03 |  | «Рыбка», «Ёжик». | 1 |  | 1 |
| ***50*** | ***7.03*** |  | ***Экскурсия. Весеннее пробуждение.*** | ***1*** |  | ***1*** |
| 51 | 13.03 |  | Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья». | 1 |  | 1 |
|  |  |  | **Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.** | **5** | **1** | **4** |
| 52 | 14.03 |  | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | 1 | 1 |  |
| 53 | 20.03 |  | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | 1 |  | 1 |
| 54 | 21.03 |  | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. Завершение работы. | 1 |  | 1 |
| 55 | 3.04 |  | Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы. | 1 |  | 1 |
| ***56*** | ***4.04*** |  | ***Экскурсия. Учимся красоте у природы.*** | ***1*** |  | ***1*** |
|  |  |  | **Общая коллективная работа для выставки.** | **10** | **1** | **9** |
| 57 | 10.04 |  | Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. | 1 | 1 |  |
| 58 | 11.04 |  | Панно «По щучьему веленью» из соленного теста. | 1 |  | 1 |
| 59 | 17.04 |  | Панно «По щучьему веленью» из соленного теста. Завершение работы. | 1 |  | 1 |
| 60 | 18.04 |  | Панно «По щучьему веленью» из соленного теста. Окраска изделия. | 1 |  | 1 |
| ***61*** | ***24.04*** |  | ***Экскурсия. Рисуем на асфальте.*** | ***1*** |  | ***1*** |
| 62 | 25.04 |  | «Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. | 1 |  | 1 |
| 63 | 8.05 |  | «Веселый зоопарк» - фигурки – сувениры из соленого теста. Составление коллективной композиции. | 1 |  | 1 |
| ***64*** | ***15.05*** |  | ***Экскурсия. Красота, созданная руками человека.*** | ***1*** |  | ***1*** |
| ***65*** | ***16.05*** |  | ***Экскурсия к доске почета «Человек славен трудом».*** | ***1*** |  | ***1*** |
| ***66*** | ***22.05*** |  | ***Экскурсия. «Красота божьего мира».*** | ***1*** |  | ***1*** |