**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

 «УТВЕРЖДАЮ»

 Директор МБОУ Туроверовская ООШ

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Лаптуров

 Приказ №145 от 30.08.2017г.

**Дополнительная образовательная программа по внеурочной деятельности**

**во 2 классе « Волшебный мир оригами» на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Антоненко Е.И.,

учитель русского языка и литературы

х.Туроверов

Миллеровский район

Ростовская область

**Программа «Волшебный мир оригами»**

**1**.**Пояснительная записка**

 Рабочая программа «Волшебный мир оригами » составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников предназначена для работы с детьми 2 класса и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Курс «оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**Практическая значимость программы:**

Занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа ***«Волшебный мир оригами »*** является модифицированной программой художественно-эстетической направленности, в основе которой лежит программа Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

**Цели программы**

 1. Углубление знаний программ по трудовому обучению, математике*,* изобразительной деятельности.

 2. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

 3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

* **развитие** мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Программа рассчитана на обучение детей во 2 классе. На реализацию программы отводится 2 часа в неделю, всего 70 часов в год. В этом учебном году несколько занятий приходятся на праздничные дни-1 час, но программа будет выполнена полностью за счёт уплотнения программного материала.

**Содержание программы**

На этапе 2 года обучения все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастик, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ.
Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

 **Формы и методы обучения**
В процессе занятий используются различные***формы занятий****:*
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.
А также различные ***методы***:
Методы*,* в основе которых лежит способ организации занятия*:*

* *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* *групповой* – организация работы в группах;
* *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Вводное занятие**
Оригами – искусство складывания из бумаги.
Базовые формы – основа любого изделия.
**Беседа по охране труда**
**Диагностика обученности учащихся**
Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».
**Летние композиции**
Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.
**Базовые формы:
«Треугольник»
«Воздушный змей»
«Двойной треугольник»
«Двойной квадрат»
«Конверт»**
Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.
Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.
**Базовые формы:
«Рыба»
«**Дверь»  **Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.**Цветы к празднику 8 марта  **Оформление поздравительной открытки.**Итоговое занятие  **«Оригамская сказка».
Результаты освоения учебного курса «Волшебный мир оригами».**

**Личностными результатами** изучения курса «оригами» во 2 классе является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

М**етапредметными результатами** изучения курса «оригами» во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «оригами» во 2 классе является формирование следующих знаний и умений.

***знать***

* что такое оригами;
* основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* условные обозначения к схемам;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
* технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

 **у*меть***

* под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
* с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
* различным приемам работы с бумагой;
* следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
* реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Программа нацелена на достижение

* воспитательных результатов 1 уровня результатов: приобретение школьниками социальных знаний: понимание ребенком культуры труда, этики трудовых отношений, вклада труда в осмысленную повседневную жизнь.
* Воспитательных результатов 2 уровня: приобретение навыков коллективных творческих дел, изготовление изделий для конкурса, выставок, оценивание своего труда и труда своих товарищей.

 **«Оценка результатов освоения программы»**

**I**. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**II**. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

– умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**III**. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

*- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*
**IV**. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

**V**. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

 Оцениваются такие умения:
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

**Календарно-тематический план по дополнительному образованию во 2 классе « Волшебный мир оригами»**

**на 2017-2018учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема** | **Количество** **часов** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | 5.09 |  | В мире оригами . Правила техники безопасности. | 1 |
| 23. | 7.0912.09 |  | Условные знаки, принятые в оригами и основные приёмы складыванияБазовые формы оригами | 11 |
| 4 | 14.09 |  | Ромашка в технике оригами | 1 |
| 5 | **19.**09 |  | Колокольчик в технике оригами | 1 |
| 6 | **21.09** |  | Композиция «Букет полевых и садовых цветов» | 1 |
| 7-8 | **26.09****28.09** |  | Букет «Полянка цветов »(к Дню Учителя) | 2 |
| 9-10 | 3.105.10 |  | Домик с крыльцом, домик с трубой | 2 |
| 11 | 10.10 |  | Домик с верандами | 1 |
| 12 | 12.10 |  | Деревья и травы | 1 |
| 13 | 17.10 |  | Лебеди | 1 |
| 14 | 19.10 |  | Утка. | 1 |
| 15 | 24.10 |  | Утка с утёнком | 1 |
| 16 | 26.10 |  | Журавлик | 1 |
| 17 | 7.11 |  | Тропическая рыбка.  | 1 |
| 18 | 9.11 |  | Тропическая рыбка. Отделка модели | 1 |
| 19 | 14.11 |  | Золотая рыбка. | 1 |
| 20 | 16.11 |  | Краб. | 1 |
| 21 | 21.11 |  | Кит | 1 |
| 22 | 23.11 |  | Рыбка - бабочка. | 1 |
| 23 | 28.11 |  | Водоросли и камешки. Композиция « В аквариуме» | 1 |
| 24 | 30.11 |  | Царевна- лебедь | 1 |
| 25-26 | 5.127.12 |  | Пингвин  | 2 |
| 27 | 12.12 |  | Композиция «Пингвины на льду». | 1 |
| 28 | 14.12 |  | Снегурочка в технике оригами | 1 |
| 29 | 19.12 |  | Дед Мороз в технике оригами | 1 |
| 30 | 21.12 |  | Ёлочка в технике оригами | 1 |
| 31 | 26.12 |  | Новогодние игрушки в технике оригами. | 1 |
| 32 | 9.01 |  | Сова  | 1 |
| 33 | 11.01 |  | Лев | 1 |
| 34 | 16.01 |  | Ёжик | 1 |
| 35 | 18.01 |  | Жар- птица | 1 |
| 36 | 23.01 |  | Собака | 1 |
| 37 | 25.01 |  | Кошка | 1 |
| 38 | 30.01 |  | Медведь | 1 |
| 39 | 1.02 |  | Лягушка | 1 |
| 40 | 6.02 |  | Божья коровка | 1 |
| 41 | 8.02 |  | Бычок | 1 |
| 42 | 13.02 |  | Сердечко | 1 |
| 43 | 15.02 |  | Галстук | 1 |
| 44-45 | 20.02-22.02 |  | Открытка-мундир к 23 февраля | 2 |
| 46 | 27.02 |  | Подснежник | 1 |
| 47-48 | 1.03-6.03 |  | Открытка «Я люблю свою маму» | 2 |
| 49 | 13.03 |  | Мышка  | 1 |
| 50 | 15.03 |  | Бурёнка | 1 |
| 51 | 20.03 |  | Поросёнок |  |
| 52 | 22.03 |  | Композиция « В деревне »  | 1 |
| 53 | 3.04 |  | Голубь | 1 |
| 54 | 5.04 |  | Грибок | 1 |
| 55 | 10.04 |  | Ракета | 1 |
| 56 | 12.04 |  | Композиция «Космос» | 1 |
| 57 | 17.04 |  | Зайчики | 1 |
| 58 | 19.04 |  | Конвертик | 1 |
| 59 | 24.04 |  | Шляпка | 1 |
| 60 | 26.04 |  | Нарцисс. | 1 |
| 61 | 3.05 |  | Звезда. Открытка к 9 мая. | 1 |
| 62 | 8.05 |  |  Весенние цветы | 1 |
| 63 | 10.05 |  | Композиция «Букет весенних цветов | 1 |
| 64 | 15.05 |  | На лесной поляне  |  |
| 65-66-67 | 17.0522.0524.05 |  | Коробочка | 3 |
| 68-69 | 29.0531.05 |  | Итоговое занятие «Чему мы научились за год».  | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияпедагогического советаМБОУ Туроверовская ООШот 30.08.2017года №1Председатель педсоветаВ.И.Лаптуров | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВРИ.И.Рябцеваподпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017года |