**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ Туроверовская ООШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.ИЛаптуров

Приказ №145от 30.08.2017 г.

**Дополнительная образовательная программа**

**по внеурочной деятельности в 5 классе**

**« Весёлые нотки » на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Антоненко Е.И.,

учитель русского языка и литературы

х.Туроверов

Миллеровский район

Ростовская область

**Содержание курса «Весёлые нотки»**

**Направленность** программы музыкального кружка «Весёлые нотки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы:**- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;  
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;  
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;  
 - *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Задачи** кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности школьников.

Программа рассчитана на 1 год.

**Данная** **программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.**

*Личностные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| -готовность и способность к саморазвитию;  -развитие познавательных интересов, учебных мотивов;  -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) | *-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*  *-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.* |

*Регулятивные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;  -вносить необходимые коррективы;  -уметь планировать работу и определять последовательность действий. | - *адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;*  *- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.* |

*Познавательные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| - самостоятельно включаться в творческую деятельность  -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. | -*осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах* |

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

|  |  |
| --- | --- |
| «У ученика будут сформированы»: | «Выпускник получит возможность для формирования» |
| -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | *-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.* |

Занятия в кружке «Весёлые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

*Методическое обеспечение*:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

**2. «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Методическое обеспечение*:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

**3. «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

*Методическое обеспечение:*

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

**4. «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

*Методическое обеспечение*:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

**5. «Музыка»**

*Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

*Методическое обеспечение*:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

**6. «Творчество»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

*Методическое обеспечение*:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

**7. «Радуга талантов»**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

**Планируемые результаты реализации программы:**

***Результаты первого уровня***.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

**У ученика будут сформированы**:

**-**внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

*- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*

*- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

***Результаты второго уровня***.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

**У ученика будут сформированы**:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

**Ученик получит возможность для формирования:**

*-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

***Результаты третьего уровня.***

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

**У ученика будут сформированы:**

*- вносить необходимые коррективы;*

*- уметь планировать работу и определять последовательность действий.*

**Ученик получит возможность для формирования**:

- *адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;*

*- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*

***Результаты четвёртого уровня.***

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

**У ученика будут сформированы:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- *осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных*

*жанрах.*

**К концу года занятий учащийся**

***ЗНАЕТ:***

1.      Что такое музыка.

2.      Чем отличается музыка от других видов искусств.

3.      С чего зародилась музыка.

4.      Какие виды музыкальной деятельности существуют.

5.      Кто создаёт музыкальные произведения.

***ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:***

1.      Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

2.      О вокально-хоровой деятельности (распевания).

3.      О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

***УМЕЕТ:***

1.      Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

2.      Образно мыслить.

3.      Концентрировать внимание.

4.      Ощущать себя в музыкальном пространстве.

***ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:***

1.      Общения с партнером (одноклассниками).

2.      Элементарного музыкального мастерства.

3.      Образного восприятия музыкального произведения.

4.      Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**Формой подведения итогов** **считать:**

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной образовательной внеурочной деятельности**

**в 5 классе «Весёлые нотки» на 2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| ***По плану*** | ***По факту*** |
| 1 | **4.09** |  | **В гости к музыке**. | 1 |
| 2 | 11.09 |  | **Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»** | 1 |
| 3-5 | **18.09**  **25.09**  **2.10** |  | **Звуки нашего настроения. Сила звука.**  **Песенка о лете.**  **Музыкальный калейдоскоп.(Песня ко Дню Учителя)** | 3 |
| 6 | **9.10** |  | **Когда мои друзья со мной** | 1 |
| 7 | **16.10** |  | **Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.** | 1 |
| 8 | **23.10** |  | **Знакомство с музыкальными инструментами.**  **Русские народные инструменты** | 1 |
| 9 | **13.11** |  | **Фольклор. Русские народные песни.** | 1 |
| 10-12 | **20.11**  **27.11**  **4.12** |  | **Новое понятие - встреча жанров.**  **Разучивание детских песен.** | 3 |
| 13 | **11.12** |  | **Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов.** | 1 |
| 14-15 | **18.12**  **25.12** |  | **В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику.** | 2 |
| 16 | **15.01** |  | **«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.** | 1 |
| 17-18 | **22.01**  **29.01** |  | **Песни родного края.** | 2 |
| 19 | **5.02** |  | **Танцевальные импровизации под музыку**. | 1 |
| 20-21 | **12.02**  **19.02** |  | **Весёлый мультипликационный час.** | 2 |
| 22-  23 | **26.02**  **5.03** |  | **Армейские песни**. | 2 |
| 24-25 | **12.03**  **19.03** |  | **Песни о милых дамах** | 2 |
| 26 | **2.04** |  | **Концертная программа «Весенняя капель**». | 1 |
| 27 | **9.04** |  | **Что такое опера?** | 1 |
| 28 | **16.04** |  | **Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»** | 1 |
| 29 | **23.04** |  | **Цветы в музыке** | 1 |
| 30 | **28.04** |  | **Весна – волшебница**.  Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне. | 1 |
| 31 | **7.05** |  | **«Мы мечтою о мире живём**…» .Песни к Дню Победы. | 1 |
| 32  33 | **14.05**  **21.05** |  | **Песни о дружбе.**  **«Если с другом вышел в путь…»** | 2 |
| 34 | **28.05** |  | **Праздник: «Радуга талантов».** | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  педагогического совета  МБОУ Туроверовская ООШ  от 30.08.2017\_\_года № 1  Председатель педсовета  Лаптуров В.И | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР Рябцева И.И  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017года |
|  |  |