**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

**«Утверждаю»**

**Директор**

**МБОУ Туроверовская ООШ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По музыке**

**Ступень обучения (класс) 3 класс**

**начальное общее образование**

**(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)**

**Количество часов 32 (1 ч в неделю)**

**Учитель В.В. Рыбинец**

**Программа разработана на основе авторской программы к курсу «Музыка» для 1-4 классов, авторы музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2015г**

**2017-2018**

**х. Туроверов**

                                          1**Пояснительная   записка**

Рабочая  программа по  музыке для обучающихся  3-х классов  составлена в соответствии с нормативными документами:

1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);

 3. Образовательной  программой образовательного учреждения;

  4. Положением о рабочей  программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения.      Рабочая программа разработана с учётом примерной  программы к завершённой предметной линии учебников по  музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской,  Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г.,  и ориентирована на использование учебника «Музыка. 3класс»  Е.Д.Критская,  Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2012г.,который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

**Цель курса**:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

**Задачи курса:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание  эмоционально - ценностного отношения к искусству;  художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно–творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы  составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 3класса семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

**Общая характеристика учебного курса**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному  и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван  формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он  охватывает  широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения  на изучение курса музыки в

3 классе отводится    время в объёме 35 часов, в неделю-1 час. В связи с тем, что 1урок совпал с праздничным выходным днём, а именно 8 марта,3,10 мая, поэтому программа музыки в 3 классе будет освоена путем уплотнения тем за 32 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уроки музыки позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.  Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формирование культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

2. **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести  в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

**-** формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**ученик получит возможность:**

-  воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей             человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы  в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

 -исполнять музыкальные произведения разных форм  и жанров;

**ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений:      фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;  
-понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;   
- накапливать  знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);          
- развивать  умения и навыка хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);  
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах;          
- включаться  в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

-оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**3 Содержание учебного курса**

**1.Россия-Родина моя (5ч).**

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**2.День, полный событий (4ч).**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.Портрет в музыке*.*

**3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

**4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5ч).**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.

**5. В музыкальном театре (6ч).**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

**6.В концертном зале (6ч).**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

**7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).**

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

На уроках используются **элементы следующих технологий:** личностно-ориентированное обучение, обучение с применением ИКТ.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

1. Методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстрационных), практических,  проблемно-поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся.
2. Методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр.
3. Методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля. Степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно-иллюстративного, частично-поискового (эвристического), проблемного изложения,  исследовательского, проектного методов обучения.

           В процессе изучения курса используются следующие формы промежуточного контроля: тестовый контроль, фронтальный опрос, кроссворды,  викторины.

Используются следующие средства обучения: учебно-наглядные пособия, организационно-педагогические средства (карточки, раздаточный материал), видеофильмы, фонд учебных презентаций по музыке, интерактивных обучающих упражнений, электронных иллюстраций и др.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся  3-х классов  и специфики данного классного коллектива.

В 2015-  2016 учебном году на параллели 3 классов будут учиться  более 100 обучающихся. Основная масса обучающихся 3 классов   – это дети  с высоким и средним  уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету  на высоком  уровне. Они отличаются высокой организованностью, дисциплинированностью, ответственным отношением к выполнению учебных заданий.  Вместе с тем,  в 3 классах обучаются дети  с более низким уровнем способностей, невысокой мотивацией учения.  Чтобы включить всех детей в работу на уроке, будут использованы разнообразные формы организации их деятельности.

**4. Календарно тематическое планирование по музыке в 3 классе на 2018-2019 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | План | Факт | Название раздела.  Тема урока. |  |
|  |  |  |  | **РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.5ч** |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. | 7.09 |  |  | Мелодия-душа музыки. |
| 2. | 14.09 |  |  | Природа и музыка (романс).   Звучащие картины. |
| 3. | 21.09 |  |  | Виват, Россия! (кант)  Наша слава-русская держава. |
| 4. | 28.09 |  |  | С.С.Прокофьев.  Кантата "Александр Невский». |
| 5. | 5.10. |  |  | М.И.Глинка.  Опера «Иван Сусанин». |
|  |  |  |  | **ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. 4ч** |
| 6. | 12.10 |  |  | Образы природы в музыке. |
| 7. | 19.10 |  |  | Детские образы в музыке. |
| 8. | 26.10 |  |  | Портрет в музыке. |
| 9. | 9.11 |  |  | Детские образы в музыке. |
|  |  |  |  | **О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. 3ч** |
| 10. | 16.11 |  |  | Образ матери в музыке, изобразительном искусстве.  М.И.Глинка. |
| 11. | 23.11 |  |  | Древнейшая песнь материнства.  «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!» |
| 12. | 30.11 |  |  | Святые земли Русской.   Княгиня Ольга и князь Владимир. |
|  |  |  |  | **ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. 5ч** |
| 13. | 7.12 |  |  | Настрою гусли на старинный лад… (былины).  Былина о Садко и Морском царе. |
| 14. | 14.12 |  |  | Певцы русской старины. |
| 15. | 21.12 |  |  | Сказочные образы в музыке. |
| 16. | 11.01 |  |  | Урок-концерт  (исполнение песен). |
| 17. | 18.01 |  |  | Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей.  Звучащие картины. |
|  |  |  |  | **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. 5ч** |
| 18. | 25.01 |  |  | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».  Увертюра. Финал. |
| 19. | 1.02 |  |  | Опера Н.А.Римского- Корсакова «Садко».  «Океан-синее море». |
| 20. | 8.02 |  |  | Опера К. Глюка   «Орфей и Эвридика». |
| 21. | 15.02 |  |  | Опера «Снегурочка».  Волшебное дитя природы. |
| 22. | 22.02 |  |  | Опера «Снегурочка».  В заповедном лесу. |
|  |  |  |  | **О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. 1ч** |
| 23. | 1.03 |  |  | Образ праздника в искусстве.  Вербное Воскресенье. |
|  |  |  |  | **В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. 1ч** |
| 24. | 15.03 |  |  | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». |
|  |  |  |  | **В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. 6ч** |
| 25. | 22.03 |  |  | Музыкальное состязание (концерт). |
| 26. | 5.04 |  |  | Музыкальные инструменты (флейта).  Звучащие картины. |
| 27. | 12.04 |  |  | Музыкальные инструменты (скрипка). |
| 28. | 19.04 |  |  | Сюита «Пер Гюнт».  Странствия  Пера Гюнта. |
| 29. | 26.04 |  |  | Бетховен «Героическая» симфония. Финал. |
| 30. | 17.05 |  |  | Мир Бетховена. |
|  |  |  |  | **ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. 4ч** |
| 31. | 24.05 |  |  | В современных ритмах. |
| 32. | 31.05 |  |  | Чудо-музыка.  Острый ритм  джаза звуки. |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  педагогического совета  МБОУ Туроверовская ООШ  от \_\_\_ 2018\_\_года № \_\_\_  Председатель педсовета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И. Лаптуров  подпись | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.И. Рябцева  подпись  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_года  дата |

Лист  корректировки рабочей программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |