**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Туроверовская основная общеобразовательная школа**

|  |
| --- |
| «Утверждаю»Директор МБОУ Туроверовская ООШприказ от 30.08.2017 г. № 145 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.И.Лаптуров  |

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

 По **музыке**

 Уровень общего образования (класс) **начальное общее образование (4 класс)**

 Количество часов **35**

Учитель **Бондарь Людмила Николаевна**

Программа разработана на основе **Примерной программы начального общего**

**образования (базовый уровень). М.Просвещения, 2011 год.**

**2017-2018 уч. год**

Программа по предмету «Музыка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2009г., учебного плана школы на 2016-2017 учебный год, утверждённого приказом от 10.08.2016г. № 230 – ОД, *авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.*

**На изучение музыки в начальной школе в 4 классе отводится 35 ч (1ч в неделю). В связи с тем, что 2 урока совпали с праздничными выходными днями, а именно 23.02 и 9.03, программа будет освоена путем уплотнения тем за 33 часа.**

**1. Содержание учебного курса**

**Россия – Родина моя**

**Музыка в жизни человека**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

**О России петь – что стремиться в храм**

**Музыка в жизни человека**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

**Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

**День, полный событий**

**Музыка в жизни человека**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

**Музыкальная картина мира**

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**

**Музыка в жизни**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

**Музыкальная картина мира**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

**В концертном зале**

**Музыка в жизни человека**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Содержание тем по учебному предмету «Музыка» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе *Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»*

*.* **Раздел 2. Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих**

**4 класс**

**Личностные результаты**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

* укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
* развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
* *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
* *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
* *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.*
* *наблюдать**за использованием музыки в жизни человека.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

* реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
* выбирать способы решения проблем поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
* уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и **Познавательные УУД**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

* *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
* *узнавать**названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
* *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
* *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*
* *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и**традиции, через музыкально-художественные образы;*
* *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*
* *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
* *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*